

ETHNOFONIK 2021

Présentation générale du projet

ETHNOFONIK

FRANCE

Octobre 21

JMFRANCE
International
Grandir en musique



Grand Paris Sud
Musique Jeunesse de Courcouronnes



le **EVU**
COURCOURONNES

LE PLAN
Musique Jeunesse de Courcouronnes

L'EMPREINTE
Musique Jeunesse de Courcouronnes



JM International
Official Program

Un Ethno, c'est ...

Un **événement international** dédié aux **musiques du monde** et à l'**échange interculturel** entre musiciens.

Ce stage réunit une vingtaine de musiciens venus du monde entier, pour partager, 10 jours durant, leur répertoire musical, apprendre à se connaître et **pratiquer ensemble les musiques traditionnelles.**

Une **résidence artistique multiculturelle**, qui aboutit à la création d'un **orchestre éphémère, composé de musiciens de tous horizons**, rassemblés par une même envie de jouer ensemble et de transmettre cette joie.

Un **projet local**, né de la volonté de **partenaires** qui souhaitent partager cette aventure avec les habitants du territoire, en leur offrant de **fabuleux concerts**, mais aussi de nombreuses petites formes d'**action culturelle de proximité**, qui viendront rythmer les rencontres et le partage.



Découvrez
Ethnofonik

à Grand Paris Sud



Ethno, un projet porteur de valeurs

1 C'est un **espace ouvert** pour encourager de **jeunes musiciens internationaux** à explorer leurs propres histoires, **chansons et cultures** et celles de leurs voisins.

2 C'est une **pédagogie basée sur l'oralité**, une expérience de **transmission entre pairs**, par la pratique et pour la création artistique collective.

3 C'est une promesse de voyage à travers les **musiques traditionnelles et du monde**, un laboratoire de partage et de rencontre des cultures, un outil de **coopération interculturelle**.



Et Ethnofonik ?

Ethnofonik est une formation de formateurs, inventée par l'association Aolf (Massy) et les organisateurs d'Ethnos du monde. Elle est née en 2012 et depuis 2017, est portée par un collectif de partenaires GPS (10^{ème} édition en 2021).

Formation sur la **pédagogie d'accompagnement à la transmission musicale par les pairs et par l'oralité** utilisée dans les Ethnos, elle porte sur les rôles de soutien à l'échange musical pour et par les jeunes, d'animation sociale d'un groupe de jeunes musiciens (international), de médiation pour l'interaction de ce groupe avec des publics locaux divers.

Cette formation s'adresse à tout **musicien confirmé, professionnel ou non**, jeune ou moins jeune, qu'il soit artiste, professeur de musique, musicien intervenant, étudiant ou amateur chevronné, qui a l'envie de **travailler sa pédagogie, ses aptitudes à l'encadrement musical et à l'animation d'un groupe de jeunes.**

A noter : il n'y a qu'un Ethnofonik par an dans le monde entier : à Grand Paris Sud !

Ethnofonik 2021 en 3 phases

Phase 1

LA CRÉATION

Phase 2

**LA RENCONTRE
AVEC LE TERRITOIRE**

Phase 3

LA RESTITUTION

En résidence de création du 17 au 22 nov. 2021
Concerts les 25, 26, 27 novembre 2021



@Newo

**Concrètement,
l'orchestre d'Ethnofonik, c'est**

**20 musiciens internationaux
au plateau !**

Ensemble, ils vont avoir 4 jours pour **créer un
répertoire commun** et un spectacle à
partir de ce répertoire :

- consacrer 2 jours aux **rencontres locales des
publics variés**
- présenter **3 concerts tout public** de
l'orchestre éphémère qu'ils forment

Les espaces locaux de collaboration



La rencontre est celle de musiciens internationaux avec d'autres. Elle est aussi celle du territoire de Grand-Paris-Sud et de ces habitants. Des temps d'action culturelle, espaces d'expérimentation pour les stagiaires, sont proposés avant les concerts de l'orchestre. Ils viennent, **en duos ou trios, à la rencontre de publics variés, dans leurs lieux quotidiens** : un moment privilégié pour se rencontrer, échanger et partager l'énergie de l'instant.

4 PROPOSITIONS #ethnodanstonsalon

- **Les ateliers de pratique musicale,**
pour musiciens amateurs ou éclairés
Ecoles de musique, conservatoires
- **Les concerts conviviaux,**
micro-concerts "découverte" pour toutes les oreilles curieuses
Centres sociaux, amicales, bibliothèques, établissements médicaux...
- **Les répétitions publiques,**
pour découvrir l'orchestre éphémère en plein travail
Pour ceux qui ne pourraient pas venir au concert
- **Les ateliers de découverte**
du répertoire, pour s'initier à la pratique artistique
Scolaire, centres sociaux, amicales, Ehpad etc...



Des outils pratiques pour les partenaires

L'équipe d'Ethnofonik 2021 souhaite accompagner la préparation pédagogique des actions culturelles complémentaires du spectacle et ainsi permettre aux publics une appropriation sensible, émotionnelle, cognitive et expérimentale de celui-ci.

Rédigé en collaboration avec les artistes par l'équipe d'Ethnofonik, **le livret pédagogique** vise à décliner les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : rencontrer, connaître et pratiquer.

- Des **partenaires culturels et des collectivités** qui souhaitent s'informer des contenus du spectacle et de la préparation pédagogique des publics
- Des **pédagogues, travailleurs sociaux, enseignants, musiciens intervenants, encadrants** professionnels ou bénévoles pour préparer avec les publics qu'ils accompagnent le temps d'action culturelle qui leur est proposé ou la venue au spectacle
- **Aux publics musiciens ou non**, pour s'approprier l'expérience de l'écoute et du spectacle

Le livret
pédagogique
2021

EIHNOFONIK

FRANCE



Blanche Oguey
Allemagne
Nyckelharpa



Ida Marie Jessen
Danemark
Voix



Elina Kasesalu
Estonie
Violon



Raphael Hardy
France
Kaval, guitare basse



Nils Peschanski
France
Mélodica



Clément Bovalo
France
Guitare



Florent Demaison
France
Guitare



Olivia Belaïd
France
Voix



Myriam De Bonte
Belgique
Flûte traversière



Virginie Milis
Belgique
Flûte traversière



Lucija Maroević
Croatie
Voix



Ghassen Azaiez
Tunisie
Oud



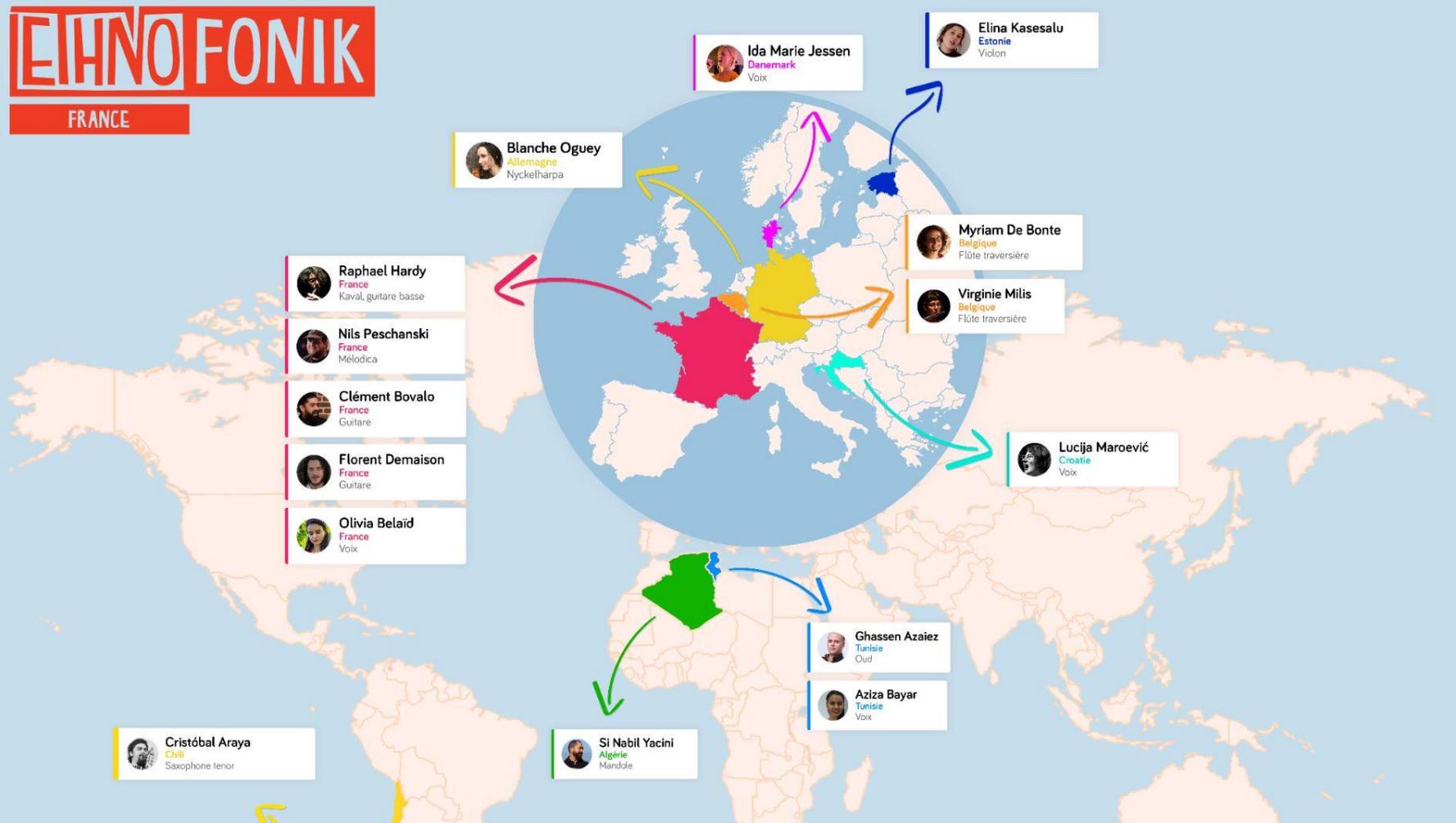
Aziza Bayar
Tunisie
Voix



Cristóbal Araya
Chili
Saxophone tenor



Si Nabil Yacini
Algérie
Mandole





3 concerts uniques

Tout public

Durée | 1h15

Jeudi 25 Novembre

Scène Nationale Agora Desnos,
Ris-Orangis

Centre Culturel Robert Desnos - 19h

Vendredi 26 Novembre

Scène Nationale Agora Desnos,
Évry-Courcouronnes

Théâtre éphémère - 20h

Samedi 27 Novembre

L'Empreinte

Savigny-le-Temple - 20h

LIVE STREAM sur Facebook

Ethnofonik en quelques mots

Paroles d'encadrants 2019



Une rencontre portée par ...



Grandir en musique

Jeunesses Musicales de France
jmfrance.org



Scène Nationale de l'Essonne
Agora/Desnos
scenenationale-essonne.com



MJC-CS CMT de
Ris-Orangis
mjcris.org



Grand Paris Sud Seine
Essonne Sénart
grandparissud.fr



Le Plan
leplan.com



Jeunesses Musicales
International
jmi.net/programs/ethno



La Ville d'Évry Courcouronnes
evrycourcouronnes.fr



L'Empreinte
lempreinte.net

Une formation organisée par la MJC de Ris-Orangis Centre des musiques traditionnelles en Île-de-France et les JM France, le Théâtre Agora-Desnos Scène Nationale d'Évry et de l'Essonne, le réseau des conservatoires Grand Paris Sud, la communauté d'agglomération Grand Paris Sud Seine - Essonne- Sénart, la Ville d'Évry-Courcouronnes, l'Empreinte, Le Plan et en partenariat avec le réseau des Ethno des Jeunesses Musicales International.