



**HAPPY NEW YEAR !**

**ROCK ON !**



FOLSOM vous souhaite une Bonne Année !

... et vous adresse un BONZAI (official video) !

Un BONZAI pour partager des good vibes ..« Le Bonsaï représente la chance et la bonne fortune, on l'appelle au Japon « l'arbre à sous” ou “L'arbre de la bonne fortune»...

FOLSOM est un quatuor heavy blues rock, énergique et déjanté, bref un groupe de scène , qui est au top live, la scène est son « milieu naturel ». Envoyer du bois sa vocation !

Comme un Bonsaï, FOLSOM s'est retrouvé dans un espace réduit et a dû profiter des mois du confinement pour travailler et tailler son EP pour partager enfin avec vous cette énergie musicale si vitale... et à fond !

Bonzai est le premier des 5 titres de l'EP du même nom qui illustrent bien le style affirmé de FOLSOM !

Voici le lien pour le clip : <https://youtu.be/q4ZimSOONkY>

Voici les infos concernant Antoine et Boris, l'équipe de choc qui réalise nos clips!

<http://www.antoine-guibert.com/> et [borisfroment.com](http://borisfroment.com)



## FOLSOM

**FOLSOM est un quatuor heavy blues rock, énergique et déjanté**, formé en 2013. Ils produisent une musique marquée par un groove agressif, puisant dans le blues, la country et l'atmosphère southern rock; avec une approche transgressive de ces esthétiques.

Influencés par des groupes tels que Clutch, Rage Against the Machines ou encore les Red Hot Chili Peppers, ils focalisent leur live autour de l'histoire de Johnny, personnage fictif subversif enfermé dans la prison de Folsom, et rêvant d'évasion...



FOLSOM sont:

Guitare / Chant : Peter Cattet

Lead Guitare : Florian Garcin

Basse : Théo Defranoux

Batterie : Léo Flank

Influences : Clutch, James Brown, Led Zeppelin, Jimi Hendrix, Queens of the stone age...

Tremplins: 2020 vainqueur Metalhead convention (catégorie Hard Rock )  
2019 finaliste Guitare en scène et Printemps de Pérouges  
2018 vainqueur Play it Indie et Music en ciel

**Liens:**

- dropbox BONZAI :  
[https://www.dropbox.com/sh/usku2c0463e8bk9/AACGdFGWbzdmcP1P\\_1FNt19aa?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/usku2c0463e8bk9/AACGdFGWbzdmcP1P_1FNt19aa?dl=0)
- Son of a gun clip: <https://youtu.be/gjv8nczk9kA>
- Cannibal clip : <https://www.youtube.com/watch?v=b-Lt8eDEqBg>
- Discotrap <https://www.youtube.com/watch?v=-ggXAejhgls>
- Youtube : <https://www.youtube.com/channel/UCkqZzni-4ool1C8LoC9wFUA>
- Facebook : <https://www.facebook.com/TheFolsomBoys/>
- Instagram: @thefolsomboys

▸ **Ecoute :**

Bandcamp <https://folsomcrew.bandcamp.com/music>

Sortie Bad ways Mark II <https://spinnup.link/309268-bad-ways-mark-ii>

Sortie BONZAI : <https://spinnup.link/373191-bonzai>

Son à télécharger:

<https://www.dropbox.com/sh/wrudysg0876ahh8/AABG5eyzeJeBf9SKBvKtAYP4a?dl=0>

- Deezer : <https://www.deezer.com/fr/artist/131868>
- Spotify : <https://open.spotify.com/artist/6vIk9t1vvByfSGLORovKCK>



## REVUE DE PRESSE :

Notre actualité s'est enrichie avec une belle chronique dans [Hard Force](#):

<https://hardforce.com/actu/34444/folsom-bonzai-chronique>

et nous sommes maintenant aussi dans [ROCK HARD](#) ...oui oui dans le même que

AC/DC ! <https://documentcloud.adobe.com/link/review?uri=urn:aaid:scds:US:93c92c4c-f4b9-4622-a455-57cf01783075>



**FOLSOM**  
Paris  
**Heavy blues rock**

Vainqueur de la catégorie « hard rock » du tremplin organisé pour la *Metalhead Convention* qui devait avoir lieu à Paris au mois d'octobre avant d'être annulée pour les raisons qu'on sait, Folsom est une hydre à quatre têtes qui louvoie en permanence entre hard rock, blues et fusion, insufflant à chacune de ses compos un feeling peu commun sur la scène underground tricolore. L'EP *Bonzai* élaboré en plein confinement (et qui succède au premier album *Bad Ways*) sent le groupe à qui la scène manque cruellement : le titre éponyme (il n'est pas exagéré de parler de « tube ») et le funkysant « Get My Money » ont une patate typiquement *live* à l'énergie communicative. A la lecture des influences du groupe, nous ne sommes pas étonnés de retrouver les noms de Clutch (c'est une évidence, écoutez

« Free », Red Hot Chili Peppers, ou encore Rage Against The Machine (point de chant hip hop ici, mais un groove du même acabit). La guitare solo de Florent Garcin se paye même le luxe de nous éblouir sur « Son Of A Gun », un blues rampant gorgé de sentiments et d'une intensité qui colle les poils ! Un rapide détour par *YouTube* pour jeter un œil aux prestations scéniques du quartette achève de nous convaincre que nous avons entre les mains l'un des espoirs les plus prometteurs de la scène rock française, au sens le plus large du terme. Puisque, dorénavant, les concerts sont autant de fantasmes, une date Folsom/Flayed pour fêter la fin de la crise sanitaire constituerait tout bonnement l'affiche parfaite. En attendant que ce rêve raisonnable puisse prendre corps, n'hésitez pas un seul instant et grimpez donc au *Bonzai* : satisfaction et addiction garanties ! <http://folsomcrew.bandcamp.com>

- <https://www.rollingstone.fr/folsom-taille-un-costard-au-heavy-blues-avec-bonzai/>
- <http://www.longueurdondes.com/2020/07/24/folsom/>
- <https://www.lagrosseradio.com/rock/webzine-rock/video-rock/p28327-folsombonzai.html>
- <https://www.facebook.com/RockMeetingOfficiel/posts/4915150695177151?>
- <https://rockmetalmag.fr/folsom-le-clip-de-bonzai-est-en-ligne/>
- <https://www.sensationrock.net/2020/07/28/folsom-lache-un-nouveau-clip/>
- <https://www.facebook.com/nonoisenogood/posts/636235620333351?>
- <https://www.indiepoprock.fr/OnAAussiEcoule/folsom-bonzai/>

Pour vous donner plus d'infos encore sur nous :

<http://www.indiepoprock.fr/nouvelles-chanson-et-video-pour-folsom/>

<https://skriber.fr/short-news/folsom-usine-a-musique/>

<https://www.midilibre.fr/2019/08/20/rock-artypique-a-la-secret-place,8367552.php?>

<https://lepetitjournal.com/munich/a-voir-a-faire/les-francais-de-folsom-exportent-leur-rock-en-baviere-263488>

<http://boulimiquedemusique.blogspot.com/2019/08/folsom-interview.html>

<https://dessinemoimunich.com/podcast-episodes/folsom?>

<http://www.augustemarshal.com/2017/06/folsom-1er-lp-bad-ways-rock-groove-funk.html>

<http://rockmeeting.com/chroniques/hard-rock-heavy-metal-power-metal/8458-folsom-q-bad-ways>

<http://www.indiepoprock.fr/videos/folsom-discotrap/>

<http://www.artnroll.net/home/concert-de-mexican-blackbird-motor-kids-folsom-a-international/>

<https://www.w-fenec.org/rock/folsom,9773,bad-ways.html>

<https://theunchained.net/2017/04/24/rise-11-bus-palladium-13042017/#more-23322>

<http://www.hardforce.fr/actu/16772/folsom-bad-ways-chronique>

<https://www.lagrosseradio.com/rock/webzine-rock/chronique-rock/p15194-folsom-bad-ways.html>

<http://www.rockmadeinfrance.com/actu/folsom-bad-ways/23740/>



.... Long is the road...

....ROCK ON!