

OÙ ET COMMENT VOUS PROCURER VOS BILLETS?

SUR PLACE OU PAR TÉLÉPHONE: 01 69 02 09 19 du mardi au vendredi de 14h30 à 18h

EN LIGNE: www.leplan.com

sans frais de location et à toute heure de la journée et de la nuit!



1 AVENUE LOUIS ARAGON, 91130 RIS-ORANGIS



RER D

Arrêt : ORANGIS BOIS DE L'ÉPINE

Du nord de la ligne : Tous les RER à destination de Corbeil-Essonne via Evry Courcouronnes. Du sud de la ligne : Tous les RER JOVA, changement à la station Corbeil-Essonne. Sortez de la gare RER par la sortie des correspondances Bus TICE, prendre à gauche sur 200m.

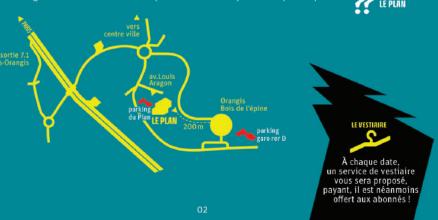
Arrêt: Ris-Orangis - Bois de l'épine RER Bus: 404, 405, 406, 418w

VOITURE

Depuis Paris: Via A6B et A6 (40 min) Depuis le sud : Via la N104 (30 min)

En covoiturage: Pour chaque concert, vous pouvez proposer une voiture ou demander un trajet.

Ce service gratuit est identifié à chaque concert sur leplan.com par ce picto ->



LES OFFRES DU PLAN L'ABONNEMENT

La carte d'abonnement est nominative au tarif unique de 10€. Elle est valable sur les trois trimestres de septembre à juin mais vous pouvez y adhérer à tout moment de l'année! Vous pouvez vous procurer la carte à la billetterie (aux horaires d'ouverture, sauf les soirs de concert) ou via le formulaire ci-dessous.

LES AVANTAGES:

- > Tarif abonné sur tous les concerts
- > 2 concerts offerts par trimestre (un Club & un Grande Salle, choisis par nos soins)
- > Des offres ponctuelles
- > réservez vos places par téléphone ou par mail
- > vestiaire gratuit





Je souhaite m'abonner au Plan Je joins mon formulaire et le règlement de 10 € par chèque à l'ordre de « Régie Le Plan »

À renvoyer par la poste à : LE PLAN

1 Avenue Louis Aragon 91130 Ris-Orangis

nom

prenom	
adresse	
tél.	

Abonnés du Plan qui êtes-vous?

Pour nous aider à mieux vous connaître, merci de répondre à quelques questions :

Quelle est votre tranche d'âge?

 de 18 ans
18-30 ans

- □ 30-45 ans
- □ 45 ans et +

Comment avez-vous connu le Plan?

- □ bouche à oreille
- □ site internet du Plan
- □ réseaux sociaux
- □ affichage urbain
- □ autre:précisez......

Quels types de musique écoutez-vous?

- □ pop/rock
- □ électro
- □ hip-hop
- □ reggae
 □ soul/jazz
- □ blues
- □ autre:precisez...

LA CARTE CLUB

Le Plan vous propose une carte donnant accès à tous les concerts au Club sur le trimestre!

Pour un tarif de 20€, venez découvrir tous les artistes se produisant au Club, qu'ils soient confirmés, nationaux et internationaux...

- La Carte est à souscrire avant le premier concert Club du Trimestre.
- Une boisson sans alcool est offerte et le vestiaire est gratuit à chaque concert et soirée au Club!



LES OFFRES +DUO : 2 CONCERTS = 1 TARIF UNIQUE !

Comment faire le lien entre La Grande Salle et Le Club, entre une tête d'affiche et une découverte ?

Les offres duo sont la réponse!

Selon vos choix de concerts en Grande Salle, nous vous proposons de vous laisser emporter par une sélection de concerts au Club à un tarif très avantageux!



Sur ce trimestre :

le 27/03/20 :

PAGE

DETACHABLE

OXMO PUCCINO le 31/01/20 + RAASHAN AHMAD le 27/03/20 : Offre Duo Tarif Plein = 24€ au lieu de 28€ Offre Duo Tarif Abonné = 19€ au lieu de 23€

CHILLA le 29/02/20 + LA CHICA + TRACY DE SA le 06/03/20 : Offre Duo Tarif Plein = 20€ au lieu de 24€ Offre Duo Tarif Abonné = 16€ au lieu de 20€

LES ACTIONS CULTURELLES

CONTACT: NATHALIE MARTINO / N.MARTINO@GRANDPARISSUD.FR / 01 69 02 79 45

En lien avec la programmation, Le Plan propose tout au long de l'année des actions pour aller à la rencontre de tous les publics : des masterclass, interventions en milieu scolaire, ateliers d'initiation et de découverte, visites du lieu et découverte des métiers de la musique, rencontres avec des artistes, sensibilisation aux risques auditifs, La Chorale du Plan, etc.

LES CLINS D'OEIL



Autour des concerts, Le Plan vous propose des rendez-vous en entrée libre, ludiques et conviviaux autour des artistes programmés. Venez-vous cultiver et vous divertir grâce aux 'Clins D'oeil'! Conférences, Blind Test, ou encore représentations de La Chorale du Plan, les RDVs à ne pas manquer sont identifiés par le picto ci-contre!

LES CINÉS PLAN



Un nouveau rendez-vous avec Les Cinoches de Ris-Orangis! En lien avec la programmation du Plan, retrouvez des projections de films et/ou documentaires. Ces moments d'échanges seront ponctués de rencontres avec des artistes, professionnels, réalisateurs ou des acteurs... À tarif préférentiel! Identifiés par le picto ci-contre!

LE JEUNE PLIBLIC & LES SCOLAIRES



Selon la programmation du trimestre, Le Plan propose des actions et des spectacles destinés au jeune public et aux scolaires du territoire.

À venir pour les scolaires :



ETHNOFRANCE - VEN 28 FEV - 14H30 (DES LE CAIZ) 4,5€ PAR ENFANT

L'orchestre Ethno France, c'est des jeunes musiciens venus du monde entier!
Ils ne se connaissaient pas auparavant, mais personne n'est arrivé les mains vides : ils ont tous apporté un morceau de musique, issu de leur propre culture musicale, qu'ils ont offert au groupe. Ils ont échangé, ri, appris, rencontré, travaillé et répété pour inventer ce spectacle en forme de voyage, qu'ils vous offrent sur la scène du Plan.



PEACE & LOBE-LUNDI 2 & MARDI 3 MARS-10H30 & 14H30 (DESLA BEALE) GRATIUT

'Peace and Lobe' est un spectacle dédié à la sensibilisation aux risques auditifs, présenté par le RIF.

*Sur réservation uniquement à n.martino@grandparissud.fr 2 classes maximum par établissement.

Des parcours sur mesure à destination des collégiens, des lycéens, des étudiants, des associations ou des comités d'entreprise peuvent être imaginés en concertation avec notre équipe. N'hésitez pas à prendre contact avec nous!





Chanteur et beatmaker, il peut remercier Instagram et Soundcloud de l'avoir aidé à émerger de la prolifique scène belge. Après des cours de piano et solfège dès ses 9 ans, ICO a produit pour nombre d'artistes avant de livrer un rap efficace et original, désormais sur le label de Roméo Elvis. Le Bruxellois réussit à concilier son admiration pour Stromae, PNL et XXXTentacion et Lil Pump: le grand écart parfait.

Album: Petit Con (Back in the dayz / Believe, 2019

PETIT CON V







VEN 24 JANVIER 20H

5-8-10€

) Soul Creole

Il se définit lui-même « globe-singer » et on n'aurait pas dit mieux. Etabli à Marseille, son passeport compte de nombreux tampons qui attestent que ce compositeur, chanteur, remixeur et DJ trouve son inspiration dans les voyages. Après être apparu sur le label ¡Ya Basta! (Gotan Project, Boyz from Brazil...), David Walters ressurgit pour une soul toujours aussi bouillonnante qui rend hommage à ses racines caribéennes.

Album à paraître en 2020 (Heavenly Sweetness)

*Carte Club : 20€ pour assister à tous les concerts Club du trimestre!

CLUB

🗸 MARCHE OU RAVE 🗸

23H->07H 2 SALLES

LACCHESI (Maison Close) - LEAX 3FAZE (3672*) - VON BIKRAV (Casual Gabberz) K-SUAL (Kraken Krew) - LA QUARANTAINE COLLECTIF - DORIAN PARANO (3672*) BALAGAN (Signal Space) - FEMUR (Signal Space) & more...

Nuits pour techophiles, audiophiles, kick lourd et basse qui ronronne ! Ici c'est MARCHE ou RAVE!

Suite au succès de nos derniers events, nous sommes de retour en Ile de France pour une nouvelle édition qui s'annonce épique pour 1000 personnes (pas plus)!!

Cette fois-ci on investit Le Plan (91) avec une équipe d'artistes UNDERGROUND issus des plus GROS COLLECTIFS du moment, là pour vous faire transpirer tout au long de la nuit!

3672 Techno, un pont entre les 90's et aujourd'hui, tisseur de liens entre le meilleur de la TEKNO et du HARDCORE!

> ! ATTENTION! L'ORGANISATION ET LA VENTE DE CET ÉVÉNEMENT NE SONT PAS ASSURÉS PAR LE PLAN MAIS PAR 3672 PLUS D'INFOS : CONTACT@YOBIRD.FR



Après **Salif Keita** en 2019, c'est **Oxmo Puccino** qui inaugurera cette nouvelle édition du FESTIVAL EM'FEST!

Complex, magazine US des cultures urbaines, l'a comparé à Notorious B.I.G. Ça situe Oxmo Puccino, inlassable rimeur depuis 20 ans et la fin de son collectif Time Bomb. Son rap est passé par toutes les teintes, du sombre qui a fait sa profondeur, au doré du jazz en passant par le pastel de la chanson française, qui lui a valu un parallèle avec Jacques Brel. Sur son nouvel album, il fricote avec Orelsan, Gaël Faye et Caballero & Jeanjass: toujours vert, O.X!

Album: La nuit du réveil (All Points Music, 2019)

Moka Boka est un de ces rappeurs romantique à la plume intelligente. Le jeune bruxellois écrit des textes fins et profonds. Il s'inspire de ses expériences personnelles mais également des autres qui l'entourent, en restant hors des cases du rap actuel.

Sa musique transcende les références classiques. Inspiré tant par Marvin Gaye que MC Solaar, le rappeur nous fait voyager avec son flow soyeux et atypique.

Album: Pas de pluie, pas de fleurs (2018)



V OXMO MICRO

Dimanche 2 février / 18h3O Aux Cinoches de Ris-Orangis : carte blanche cinématographique à OXMO PUCCINO + d'infos sur : www.lescinoches.fr



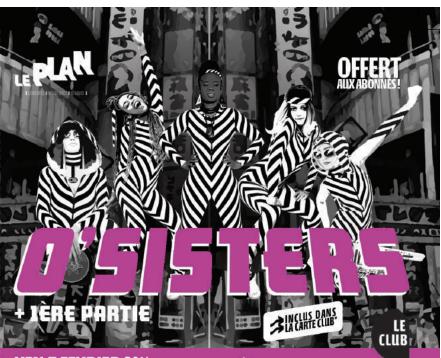
En groupe ou solo, seul ou en première partie de Youssoupha, Souad Massi, ou Kassav, Igor Kouton alias El Señor Igor n'a peur de rien et c'est même la promesse de son dernier album. Autant conteur que chanteur, ce musicien passé par les Washington Dead Cats et les Rasta Bigoud partage sa bonne humeur sur fond de reggae folk et d'une poésie qui ne s'interdit pas la critique sociale. Pour 7 à 77 ans.

Album: Même pas peur (2019)



À L'ISSUE DU CONCERT UN CANDY BAR Sera Offert aux enfants ainsi Ou'un temps d'échange avec les artistes





5-0-10€ (iii)) Electro Soul Funk World

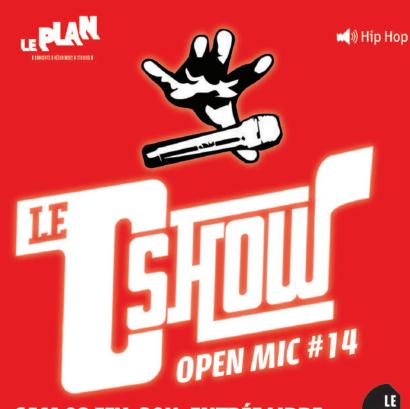


19h40 dans le Hall «LE GIRL POWER DANS LA MUSIQUE» Présenté par Franck Senaud, Association Préfigurations

On l'a adorée DJ, rare Française à défendre avec brio la drum'n'bass. Missill revient toujours enragée, encore plus engagée, entourée d'une bande de copines qui prône un message d'amour sur une fusion soul, funk, rap et world. De ses années breakbeat, Missill garde pour O'Sisters l'efficacité des productions électro qui tapent dans le mille pour un show visuellement tout aussi explosif. Allez les filles!

EP: Moussolou (O'Sisters, 2019)

*Carte Club : 20€ pour assister à tous les concerts Club du trimestre!



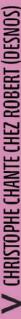
SAM 08 FEV-20H-ENTRÉE LIBRE



Le Plan et Banque De Sons remettent le couvert de la scène ouverte dédiée au HIP HOP!

4 heures de folie où chacun va mettre le feu dans un show ambiancé par des DJ au travers d'un Open Mic : viens faire ton morceau dans la pure tradition hip hop (sur inscription sur leplan.com)

> PARTICIPATION À L'OPEN MIC SUR INSCRIPTION RDV SUR WWW.LEPLAN.COM + D'INFOS: BANQUEDESONS@GMAIL.COM





IEUDI 13 FEVRIER 21H (début du spectacle) 21€ (tarif unique) w(s) Chanson

L'ancien chanteur de charme **Christophe** a su brillamment donner une seconde vie à ses tubes yé-yé et variétés. Il leur a fait traverser les âges par une instrumentation au seul piano, mais aussi à travers une forme nouvelle d'expérimentation apparue depuis ses albums des années 90. L'ensemble a donné naissance à une figure singulière et indispensable de notre paysage musical, à la croisée des deux Alain, Bashung et Chamfort. Déjà éternel.

Album: Christophe Etc. (Capitol, 2019)

EN PARTENARIAT AVEC LA SCÈNE NATIONALE DE L'ESSONNE

! ATTENTION!

LE CONCERT SE JOUERA AU CENTRE CULTUREL ROBERT DESNOS À RIS-ORANGIS INFOS ET BILLETTERIE DIRECTEMENT AUPRÈS DE LA SCÈNE NATIONALE DE L'ESSONNE ACCUEIL@SCENENATIONALE-ESSONNE.COM OU AU 01 60 91 65 65



Ethnofonik vous a déjà emmené sur les routes des musiques tradition-nelles et du monde? Ou peut-être ne faites vous que découvrir l'aventure? Nous vous proposons un nouveau voyage!

L'orchestre Ethno France, c'est des jeunes musiciens venus du monde entier! Ils ne se connaissaient pas auparavant, mais personne n'est arrivé les mains vides : ils ont tous apporté un morceau de musique, issu de leur propre culture musicale, qu'ils ont offert au groupe. Ils ont échangé, ri, appris, rencontré, travaillé et répété pour inventer ce spectacle en forme de voyage, qu'ils vous offrent sur la scène du Plan.

Venez découvrir en live la création multicolore et unique de cet orchestre

éphémère Ethno France 2020!



À 14h30 : séance spéciale pour les scolaires dès le CM2, 4,5€ / enfant. Infos : n.martino@grandparissud.fr













Née en Suisse, celle qu'on surnomme La Lyonnaise pour y avoir vécu et étudié le jazz au Conservatoire de Lyon, a définitivement conquis l'Hexagone. Dans une scène rap où les filles restent largement minoritaires, la fougue et la détermination de Chilla ont eu raison du machisme ambiant quand elle a lâché « Si j'étais un homme » et autres « Sale chienne ». Le ton était donné : fier, libre, féministe mais surtout, profondément féminin.

Album: MÜN (Capitol, 2019)

La jeune (21 ans) Jaïa Rose incarne la nouvelle génération qui peut tout obtenir sans rien devoir choisir: chant et rap, pop et R'n'B, jazz et rumba, composition et danse, caractère bien trempé et émotions à fleur de peau. La Franco-Congolaise passée par Bordeaux prend donc un malin plaisir à se servir dans ce buffet à volonté et en livre un passionnant cocktail. A déguster glacé.



manche 23 février / 18h3O Aux Cinoches de Ris-Orangis : ojection du film PATTI CAKE\$ de Gérémy Jasper l'infos sur : www.lescinoches.fr





VEN 6 MARS 20H

5-8-10€

) World Urban Pop

Ayant grandi entre l'Amérique du Sud et le quartier de Belleville, Sophie Fustec alias La Chica, s'est nourrie de l'air des deux continents. L'artiste franco-vénézuélienne en garde un métissage culturel qui donne sa richesse à cette ex du groupe 3SomeSisters. Pop, soul, rap, classique se fondent dans un imaginaire pour des textes en espagnol qui embrassent une dimension universelle. Dans une irrésistible fiesta, bien entendu.

Album: Cambio (Twenyone / Bendo Music, 2019)

Après avoir découvert Lauryn Hill et Missy Elliott, c'est par la danse hip-hop que la Lyonnaise va mettre un premier pied dans la passion de sa vie. En s'essayant à l'écriture et au chant, son CV s'enrichit du poste de rappeuse. De ses années en Inde et en Espagne, Tracy de Sá garde l'amour des rythmes chauds, des textes imprégnés de son déracinement et de sa propre vision du féminisme.

Album: Commotion (Ovastand, 2019)

*Carte Club : 20€ pour assister à tous les concerts Club du trimestre!

 $oldsymbol{\mathsf{V}}$ éco-logique $oldsymbol{\mathsf{V}}$



SAM 7 MARS 20H

BOTZ DE 7 LIEUX

5-8-10€

₩)) Blues

Jake La Botz est un de ces baladins d'Amérique dont la vie ressemble à un film. Aux Etats-Unis, il a organisé une tournée dans les boutiques de tatoueurs, a joué dans des films (dont Rambo et Ghost World) et a enregistré des disques de folk cabossé bouleversants, sans compromis, qui lui valent bien sa réputation d'« Hank Williams des temps modernes.

Il se distingue par une voix d'une intensité peu commune : un chanteur dans la lignée des Tom Waits ou Willy DeVille.

Au menu : du rock teinté de blues et de folk et un grand guitariste qui rencontre un grand chanteur.

Album disponible "They're coming for me" (Hi- Style Records).

*Carte Club : 20€ pour assister à tous les concerts Club du trimestre!



Le Plan est doté d'un espace «Studios», lieu de vie et de création pour les musiciens locaux, amateurs, préprofessionnels ou professionnels. Le Plan vous propose 2 studios indépendants et à l'acoustique optimisée.

L'un de 40 m² et l'autre de 30 m². Ils sont équipés de backline (batterie, amplis pour guitare, basse et clavier) et de système de diffusion (console, micros voix, effets et moniteurs).

Reliés à une régie d'enregistrement de qualité professionnelle, Les Studios permettent la réalisation de tous vos projets : album, EP, maquette, enregistrement live...

- TARIFS ENREGISTREMENT: 4 HEURES = 75€/8 HEURES = 150€
- ► TARIFS REPETITION: SUR DEMANDE / LOCK OUT JOURNEE = 100€
- ▶ RÉSERVATIONS UNIQUEMENT PAR MAIL : STUDIOS.LEPLAN@GRANDPARISSUD.FR









C'est entre le Nigéria, d'où sa famille est originaire, et Paris, où elle est née, que s'est construite la vie de Bukola Elemide. Inscrite au Peter King College of Music de Lagos, elle en reviendra avec des chansons sous le bras, prête à des concerts en France. Lauréate du Prix Constantin 2008 pour son premier album, Asa trace un beau parcours soul où ses multiples influences se confondent dans un troublant torrent d'émotions.

Album: Lucid (Rue 11 / Chapter Two, 2019)





LE PLAN TILE7

ILE - DE - TRANCE

SAMEDI 14 MARS 2020 10-15-18€ / 20H / CLOB + GRANDE SALLE

LAURA COX BARON CRANE

LES GRYS-GRYS KRISTEL

PROG EN COURS + D'INFOS À VENIR

Initiées à Lyon par l'agence de production Cold Fame, Les Messes se veulent être le rendez-vous d'un public éclectique et passionné, rassemblé le temps d'une soirée autour de groupe pronant une esthétique résolument rock.

Mettre en lumière la performance scénique et le caractère unique de chaque représentation : voici la véritable quête des Messes.

Preuve que le rock 'n' roll fédère encore et depuis toujours des passionnés de tout âge et de tout milieu, l'initiative de Cold Fame a fait écho auprès de 3 salles de concert reconnues de la banlieue parisienne : l'EMB à Sannois, Le Plan à Ris-Orangis et le File7 à Magny-Le-Hongre.

Décision est prise d'unir les forces de ces 4 acteurs pour emmener le public rock hors de Paris intramuros. La Messe Ile de France est née.

LE CLUB





ÇA VA ROQUER



Attention, légende! Compositeur brassant funk, soul et jazz, saxophoniste alto virtuose qui a prêté son instrument aux plus grands (James Brown, Prince, Bryan Ferry, Bootsie Collins...), vénéré par les rappeurs g-funk californiens, le mythique Maceo Parker a brillamment réussi sa mutation en solo pour une carrière en or massif entamée dans les années 90. Désormais, il incarne à lui seul l'essence – et l'allumette! – du funk.

19h40 dans le Hall «BLIND TEST MUSCIAL» Présenté par DJ SEBKA, notre DJ de qualité

LES RESIDENCES TEMPS DE TRAVAIL ARTISTIQUE

Tout au long de l'année, en journée et/ou en soirée, Le Plan acceuille des artistes en résidence de travail. Un concert c'est un peu comme une pièce de théatre, ça se bosse! Entre le jeu des musiciens, le son et la lumière, il y a peu de place à l'improvisation!

Le Club et La Grande Salle sont très demandés et voient défiler des artistes qui très souvent se retrouvent dans la programmation du Plan!



LA FACTORY DU PLAN DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT

Le projet d'accompagnement du Plan «La Factory» a pour objectif d'aider les groupes du territoire à développer leurs projets. Chaque accompagnement personnalisé est construit en fonction des besoins et du projet de chaque groupe ainsi que son niveau de développement.

LES ARTISTES 2019-2020



Ecouter Amarula Café Club, c'est comme accoster sur un nouveau rivage. On y est accueilli par des rythmes festifs, des chants un peu sorciers et des grappes de notes jouées par une guitare agile qu'on soupçonne africaine. On est un peu désorienté, loin-de ce qu'on connaît, mais on se sent bien. Quelle langue parle-t-on ici? De l'anglais, avec des relents d'accents sud-africains ou malgaches et où claquent des onomatopées. Le son et le sens y sont intimement liés.

5 cm sous la peau, c'est la distance du cœur sous l'épiderme. Là où s'agitent lentement ou frénétiquement nos BPM. Auteure, compositrice, interprête, Pandra Vox livre 5 titres sensibles et corrosifs. Textures acoustiques, basses puissantes, punchy, machines electro et batteries hip hop s'assemblent autour d'une voix élastique.Il bat dans ce nouvel EP une chaude chamade bleue. Des chansons électro en français qui parlent d'amour, de désillusions, de limites et de reconquête de soi. Une série de paysages humains, de lumières et d'émois.



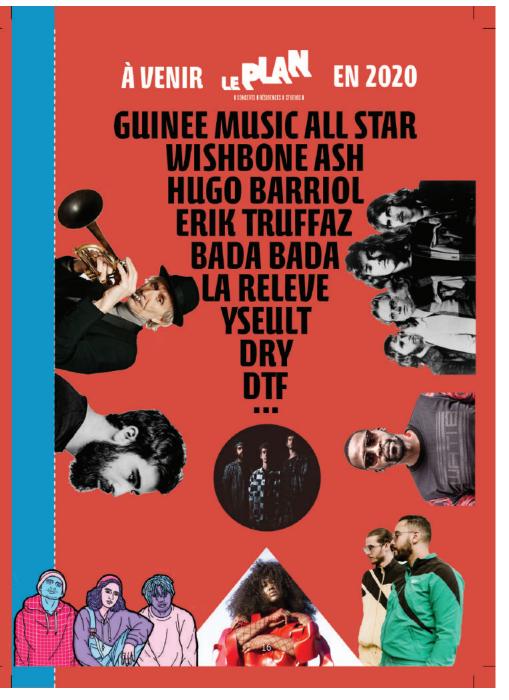


Mikeysem est un rappeur, chanteur français originaire de l'Essonne. Il découvre le rap très jeune et écrit ses premiers textes à 11 ans. Passionné tout autant par le rap US que FR, il s'inspire d'artistes tels que Sefyu, Kanye West, Drake, 50 Cent, T Pain, Diam's ou même Kery James. Ayant maintes fois déménagé avec sa mère depuis son jeune âge entre les quartiers de Ris Orangis, d'Evry et de Corbeil Essonne, la musique l'a toujours suivi dans sa vie. En 2013, il entre en studio pour la première fois avec son groupe « Prochains Héritiers ».

Baron Crâne s'est formé autour d'un amour inconditionnel pour les explosions sonores et les musiques atypiques. Depuis 2014, le power trio se développe sans cesse et expose sa musique, organique et viscérale, dans de longues compositions instrumentales. La narration, l'exigence technique et l'improvisation sont mises au service de l'émotion. Oscillant entre headbang et concentration aiguë, le public de Baron Crâne, aussi éclectique que les influences du groupe, se laisse surprendre, entraîner et bringuebaler d'un climat à un autre.



INFOS ET ÉCOUTE : WWW.LEPLAN.COM/FACTORY





VEN 27 MARS 20H

5-8-10€

)) Hip Hop Orchestra

Avec son nom et sa sensibilité de jazzman, le MC et producteur du New Jersey semble jouir de la liberté du genre. Sa soul baignée de rap, il l'ouvre à un maximum de collaborations - parmi lesquelles notre Keren Ann nationale – pour une fraicheur et un enthousiasme communicatifs. Son équation totalement inconnue avec Marvin Gaye, A Tribe Called Quest et Nina Simone, Raashan Ahmad l'a magnifiquement résolue. Sans jamais copier sur ses voisins.

Album: The Sun (B-Sides, 2019)

* Carte Club : 20€ pour assister à tous les concerts Club du trimestre!



DIM 29 MARS 18H



17h4O dans le Hall «ÉCRIVAINS ET CHHANSONS» Présenté par Franck Senaud, Association Préfigurations

Trop longtemps secret bien gardé de la scène française, voilà enfin Bertrand Belin reconnu à son immense talent après avoir patienté le temps de six albums captivants. A mi-chemin entre rock à l'os et country déglinguée, le ténébreux chanteur breton à la voix rauque'n'roll et l'écriture unique, a trouvé le parfait équilibre pour enfin toucher un large public. Public qu'il captive sur scène grâce à un charisme niveau Actors Studio.

Album: Persona (Cing7, 2019)



Le Plan est une salle de musiques actuelles de compétences communautaire, qui dispose de deux salles de concert, La Grande Salle de 830 places et Le Club de 150 places, de 2 studios de répétition, d'une régie d'enregistrement et d'un restaurant, Le Plan B.

Avec le soutien de :











L'ÉQUIPE

direction, programmation Fabien Lhérisson

assistante de direction Ghislaine Le Méec

administration Virginia Grangis

directeur technique Jean-Noël Paquier

régisseur général Gilles Ouentin

chargées de production Jane Gray & Camille Hanryon

chargé de communication Guillaume Florin

chargée de l'action culturelle Nathalie Martino

chargée de billetterie Comille Allard

réaisseurs studios / Club et accompagnement Laurent Guigonnet & Maxime Bayet

apprentie Carla Rodriguez

conception graphique : Le Plan couverture : photo par Lydie Photographies remixée par MisterDo textes : Pascal Bertin & Le Plan impression: Art Et Caractère licences: 1-1093793 2-1093794 3-1093795





VEN 10 JANV - GS - **GRANDE SCÈNE OUVERTE**

VEN 17 JANV - GS - **ICO + 1ÈRE PARTIE**

VEN 24 JANV- CLUB - **DAVID WALTERS + YELLOWSTRAPS**

SAM 25 JANV - CLUB + GS - **3672* TECHNO**

VEN 31 JANV - GS - **OXMO PUCCINO + MOKA BOKA**

SAM 1 FÉVRIER - CLUB - EL SENOR IGOR (GOUTER CONCERT)

VEN 7 FÉVRIER - CLUB - O'SISTERS + IÈRE PARTIE

SAM 8 FÉVRIER - CLUB - LE C SHOW#14

IEU 13 FÉVRIER - C.C.R.DESNOS RIS-ORANGIS - CHRISTOPHE en SOLO

VEN 28 FÉVRIER - GS - **| OURNÉE ETHNOFRANCE**

SAM 29 FÉVRIER - GS - **CHILLA + JAÏA ROSE**

LUN 2 & MAR 3 MARS - GS - PEACE AND LOBE

JEU 5 MARS - CLUB - **SCÈNE OUVERTE #24**

VEN 6 MARS - CLUB - HOT STUFF #2 : LA CHICA +TRACY DE SA

SAM 7 MARS - CLUB - JAKE LA BOTZ

VEN 13 MARS - GS - **ASA + 1ÈRE PARTIE**

SAM 14 MARS - CLUB + GS - LES MESSES D'IDF #2

AVEC : LAURA COX + KRISTEL + BARON CRANE + LES GRYS-GRYS...

VEN 20 MARS - GS - MACEO PARKER + 1ère partie

VEN 27 MARS - CLUB - RAASHAN AHMAD + MISTERDO DI SET

DIM 29 MARS - GS - **BERTRAND BELIN**



TEL: 01 69 02 09 19 // www.leplan.com







