

LES INFOS BILLETTERIE

OÙ ET COMMENT ACHETER VOS BILLETS?

SUR PLACE

du mardi au vendredi de 14h à 18h

(Accès à la billetterie par les Studios.)

PAR TÉLÉPHONE

01 69 02 09 19 du mardi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h

EN LIGNE

sur notre site www.leplan.com Sans frais de location et à toute heure de la journée et de la nuit!

REVENDEURS

(avec frais de loc):
Fnac, Ticketmaster,
Digitick, Ticketac, Billetreduc, Otheatro, Dice...

LES TARIFS

Sont annoncés ainsi:

Réduit* - Abonné - Plein

*Retrouvez la liste des bénéficiaires du tarif réduit sur : leplan.com/billetterie



1 AVENUE LOUIS ARAGON 91130 RIS-ORANGIS

UN SERVICE DE COVOITURAGE DÉDIÉ!
Pour chaque concert, vous pouvez proposer une voiture ou demander un trajet.
Ce service gratuit est identifié sur
chaque concert par le picto ci-dessous
sur leplan.com!



EN VOITURE

(AUTOROUTE A6) SORTIE GRIGNY / RIS-ORANGIS 1er rond-point, suivre Ris-Orangis Centre. Rond-point suivant, prendre la 1ère sortie à droite, puis tout de suite à gauche av. Louis Aragon.

PAR LE RER D

LE PL

ORANGIS BOIS DE L'ÉPINE
De Paris - Gare de Lyon (30 min) : Trains ZUPE, BUPE, ROPO, TUPE
De Melun - Corbeil-Essonnes : Trains IOPA, DOPA, VUPE, DUPE

De Melun - Corbeil-Essonnes : Trains JOPA, DOPA, VUPE, DUPE
Sortez de la gare RER par la sortie des correspondances Bus TICE, prendre à gauche sur 200m.

BUSTICE

Arrêt: Ris-Orangis - Bois de l'épine RER Bus: 404, 405, 406, 418w

03

La carte d'abonnement est nominative au tarif unique de 10€. Elle est valable sur les trois trimestre de septembre à juin mais vous pouvez y adhérer à tout moment de l'année!



Vous pouvez vous procurer la carte à la billetterie (aux horaires d'ouverture, sauf les soirs de concert) ou via le formulaire au dos de cette page à remplir et à nous renvoyer.

LES OFFRES +DUO

Comment faire le lien entre La Grande Salle et Le Club, entre une tête d'affiche et une découverte ?

Les offres duo sont la réponse!

Selon vos choix de concerts en Grande Salle, nous vous proposons de vous laisser emporter par une sélection de concerts au Club à un tarif très avantageux!

Une façon de vous approprier Le Plan et sa diversité de programmation!

Sur ce trimestre :

PAGE DÉTACHABLE

ANTIBALAS + BUMCELLO / KOKI NAKANO & VINCENT SEGAL: Tarif Plein : 22€ + 6€ = 28€ au lieu de 32€. Tarif Abonné : 18 + 4€ = 22€ au lieu de 26€.



LA CARTE CLUB: 20€

Le Plan vous propose une carte donnant accès à tous les concerts au Club sur le trimestre!



Pour un tarif de 20€, venez découvrir tous les artistes se produisant au Club, qu'ils soient confirmés, nationaux et internationaux...

- La Carte est à souscrire avant le premier concert Club du Trîmestre.
- Une boisson sans alcool est offerte et le vestiaire est gratuit à chaque concert et soirée au Club!

03



FORMULAIRE D'ABONNEMENT

Je joins à mon formulaire le règlement de 10€ à l'ordre de 'Régie Le Plan' ainsi qu'une photo d'identité.
Formulaire à nous déposer à la billetterie du Plan (aux horaires d'ouverture), ou à nous envoyer par la poste à :
Service billetterie, Le Plan 1 avenue Louis-Aragon, 91130 Ris-Orangis.

Code Dostal ·	1	Jille :
		Em@il:
Afin de mieux vous	identifier, me	rci de nous dire :
Comment avez-vou	s connu Le Pla	an?
Bouche à oreille	Radio	Autre, précisez, merci!
Réseaux sociaux Affichage urbain	Presse Webzine	
Quelle est votre tra	nche d'âge ?	
-de 18ans 18-3	0 ans 30 - 45	5 ans 45 ans et +
Quel est votre profi	l musical ?	
Pop & Rock	Reggae	Metal
Électro	Soul/Jazz	Autre, précisez, merci !
Hip-hop	Blues	

04

N PAGE DÉTACHABLE ...







SAM 6 AVRIL 18H Entrée libre

Le Club du Plan ouvre ses portes aux musiciens du coin pour faire un boeuf musical, partager la musique autour d'un verre, faire des rencontres, s'amuser et jammer!

Les profs de Musiques actuelles et Jazz du Conservatoire à Rayonnement Départemental feront l'ouverture.

Musiciens et musiciennes de l'Essonne n'hésitez pas à venir participer à la Jam Jazz incontournable en entrée libre!

-- Inscriptions le soir même sur place --

PIANO, BATTERIE, AMPLIS ET SONO SERONT À DISPO!





L'Ile-de-France aussi possède ses mythes rock. Comme cette horde de Seineet-Marne, sept musiciens qui ont écumé nombre de bars depuis leurs débuts en 1987, avec quelques salles majeures dont le Zénith de Paris pour des premières parties de Led Zeppelin et de Lynyrd Skynyrd, héros du rock sudiste auxquels le Peter Alexander Band rend régulièrement hommage. Cuir noir et riffs saignants de rigueur.

Jean-Marie, Raphaël et Tom ont décidé de pousser le stoner-rock vers des terres psychédéliques, à grands renforts d'orgue Hammond et d'orgies fuzz. Bien leur en a pris! En deux ans d'existence, le power-trio parisien s'est bâti une solide reputation à la scène après avoir chauffé à blanc les meilleurs caves de la capitale. Hâte d'avoir ces habitués du Plan de retour à la maison! EP: Howard (2018)

*Carte Club : 20€ pour assister à tous les concerts Club du trimestre!





SAM 13 AVRIL 20H

12-18-22€

World / Pop



CLIN D'GIL > 19h40 dans le Hall «L'AFRO BEAT DANS LE MONDE»
Présenté par Franck Senaud, Association Préfigurations

Faites du bruit mais surtout, de la place pour ce collectif de Brooklyn qui compte douze musiciens dans ses rangs! Antibalas s'est formé il y a une vingtaine d'années sur l'idée d'un clash réjouissant entre Fela Kuti et Eddie Palmieri, de fusion entre afrobeat et musique latine, avec jazz, funk et dub comme copains de fiesta. Il en résulte un groove incendiaire et un message spirituel qui s'élève face à la toute-puissance du capitalisme américain.

Mystique, mythique!

Déjà vingt ans d'âge pour Bumcello, l'association du violoncelliste Vincent Ségal et du batteur percussionniste Cyril Atef, qui ne semble pourtant pas prendre une ride. Mieux, elle mûrit, comme si leur relation s'enrichissait avec le temps, comme étrangère à toute routine. Atef convainc même au chant sur leur immense carambolage de genres chinés sur un peu tous les continents. Une paire du tonnerre!

Album: Monster Talk (Buda Musique, 2018)



DIM 14 AVRIL 15H 05-08-10€ ₩ Pop contemporaine

D'un côté, un pianiste japonais prodige, maître de l'instrument depuis ses 3 ans. De l'autre, Vincent Ségal, violoncelliste bien connu pour ses appétits tout terrain: chanson, pop, world, jazz, rap, contemporain... Le parcours idéal pour se fondre au cœur des déambulations dans Tokyo de Koki Nakano et de ses compositions néo-classiques. Une belle rencontre des cultures pour une éblouissante musique de chambre contemporaine.

JAPON us FRANCE

PROPOSÉ DANS LE CAORE DU :

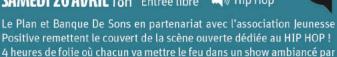


+ d'infos : www.leplan.com/japon

*Carte Club : 20€ pour assister à tous les concerts Club du trimestre !



hip hop (sur inscription sur leplan.com)



CLUB

Le vainqueur selon la loi du jury se verra offrir une session d'enregistrement et de mixage dans les studios du Plan! Un Mastering et un clip vidéo promo d'un Single...

DIJAYZE! Un Open Mic: viens faire ton morceau dans la pure tradition

RDV SUR WWW.LEPLAN.COM + D'INFOS : BANQLIEDESONS@GMAIL.COM

PARTICIPATION À L'OPEN MIC SUR INSCRIPTION



Lorsque le cinéma expérimental croise la MAO (musique assistée par ordinateur), c'est de Cinémix qu'il s'agit! Cinémix ce sont des créations graphiques et rythmiques inventives, à partir d'images tournées par des habitants, des créations musicales originales, un regard artistique sur les grands ensembles en Essonne, des images d'archives transfigurées qui témoignent d'un « autrefois » très actuel.

Pour cette 4e édition du projet, le Plan, les Arts Visuels et Cinéam s'associent pour vous proposer de découvrir cet univers décalé et surprenant.

• 16h00 > Atelier MashUp table - création de courts-métrage sur une table de montage ludique et innovante.

Pour les Familles > à partir de 8 ans (CE2) > Places limitées > Sur inscription auprès du service Arts Visuels au 01 60 78 76 81 ou accueilaap@grandparissud.fr

- 18 h 30 : Projection des films du projet Cinémix
- 19 h 30 : Performance Vjing et musique live (Tout public)

Plus d'informations sur artsvisuels@grandparissud.fr

Un projet du service Arts Visuels et l'association Cinéam, en partenariat avec le départe-ment de musicologie de l'Université Evry-Val d'Essonne.

LE PLAN

1ÈRE SALLE FRANÇAISE MÉDAILLÉE PAR LE CONSEIL QUÉBECOIS DES ÉVÉNEMENTS ÉCORESPONSABLES!

Le 27 mars 2018, LE PLAN a reçu l'accréditation

« SCENE ECORESPONSABLE - médaille bronze »

par le comité du Conseil Québécois des évènements éco-responsables (CQEER). Cet organisme canadien est engagé sur les problématiques en termes de développement durable et prône les innovations possibles dans ce domaine.

LES ACTIONS MENÉES :

- -UN BÂTIMENT ÉCOLOGIQUE (HQE)
- -TRI DES DÉCHETS
- RÉDUCTION DE LA CONSOMMATION DE PAPIER ET DE PLASTIOUE



- -ÉNERGIE ET ELECTRICITÉ GÉOTHERMIQUE
- -PROMOTION DE LA DIVERSITÉ CULTURELLE
- ·UN PROIET AU COEUR DU TERRITOIRE
- ARRÊTE DES BOUTEILLES D'EAU AU BÉNÉFICE DE GOURGES RÉUTILISABLES





Les Zuluberlus, au regard de la réussite et de l'engouement suscités par les premières éditions en 2017 et 2018 des « Lycéens en cavale » ont décidé de poursuivre et d'amplifier leur action. De nouveaux partenariats se sont dessinés et c'est sur 7 départements que l'aventure s'est tenue cette année. Un vrai projet de territoire solidaire! La troisième édition est lancée et la finale ira faire un tour dans la capitale, à Petit bain (75).

Le principe est toujours le même. Valoriser et Profiter du travail de chacun en mettant en avant les coups de cœur lycéens. Les Zuluberlus s'appuient sur le savoir faire des structures musiques actuelles de l'ensemble de la région qui travaillent quotidiennement à l'accompagnement des jeunes groupes amateurs et sur l'action culturelle au sens large.

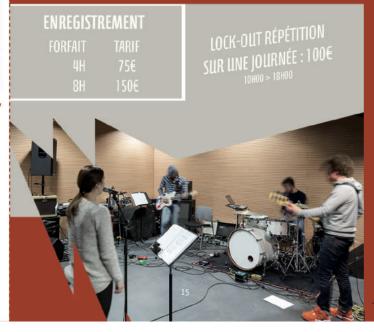
Conditions d'inscriptions:

Être âgés de moins de 20 ans, que la moitié des membres soit encore lycéens, qu'une structure partenaire présente et accompagne l'inscription comme le suivi artistique et enfin que le groupe s'engage sur l'ensemble des dates de sélections.

Envoyez votre candidature auprès de Nathalie au Plan: n.martino@grandparissud.fr

Le Plan est doté d'un espace «Studios», lieu de vie et de création pour les musiciens locaux, amateurs, préprofessionnels ou professionnels. Le Plan vous propose 2 studios indépendants et à l'acoustique optimisée. L'un de 40 m² et l'autre de 30 m². Ils sont équipés de backline (batterie, amplis pour guitare, basse et clavier) et de système de diffusion (console, micros voix, effets et moniteurs).

Reliés à une régie d'enregistrement de qualité professionnelle, Les Studios permettent la réalisation de tous vos projets : album, EP, maquette, enregistrement live...





Depuis l'arrivée du Hip-Hop en France, le 91 a toujours tenu une place à part dans le paysage musical. Avec des artistes historiques et actuels comme Disiz La Peste ou AlKpote, des géants de la nouvelle école comme Niska et PNL, le département reste à la pointe de ce qui se fait avec une quantité de jeunes artistes hyper créatifs.

LE TERTER À TERRE

La soirée 91.000% veut mettre en lumière la nouvelle génération prometteuse du Hip-Hop de l'Essonne, en sélectionnant des artistes dont vous êtes sûrs d'entendre parler pendant un moment.

Au Plan, une soirée qui s'annonce d'anthologie avec Fang The Great, James Marron & Les Esprits Libres, et Mikeysem, ainsi que des DJ Set, le tout pour un tour d'horizon musical de ce qui se fait le mieux dans le coin!

*Carte Club : 20€ pour assister à tous les concerts Club du trimestre !



Jusque-là, le Parisien s'était investi dans sa passion pour le voguing, avait noué une amitié avec Beth Ditto et lâché des premiers singles à la house imparable. Depuis qu'il a joué à l'Elysée pour la Fête de la Musique 2018, Kiddy Smile jouit enfin d'une popularité méritée. L'attente de son premier album a été récompensée par sa forte concentration en agents euphorisants qu'il distribue sur scène avec une équipe de choc. Kiddy président!

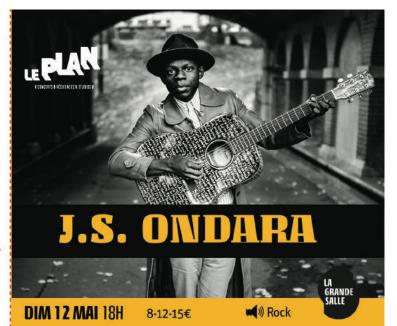
Album : One Trick Pony (2018)

FAIR LE TOUR

Tshegue, c'est le nom d'artiste de Faty Sy Savanet, native de Kinshasa débarquée en France à l'âge de 9 ans. Mais Tshegue, c'est aussi Nicolas Dacunha, producteur et musicien parfait pour s'associer à celle qui fit ses premières armes derrière le micro du groupe rock Jaguar. Unissant le meilleur de leurs mondes, leur brulot afro-punk évoque autant Rage Against The Machine que Santigold ou Ebony Bones. Explosif.

EP: Survivor (Ekleroshock, 2017)





Natif de Nairobi, J.S. Ondara a appris l'essentiel par la radio : l'anglais et la musique. Et quelle musique ! Nirvana, Pearl Jam, Radiohead... C'est pourtant d'une fine couleur folk que l'autodidacte peint ses compositions nées sous le patronage de Dylan, Neil Young ou Damien Rice. Sur cet écrin intimiste, sa voix se pose tel un diamant brut, qui porte un regard caustique sur les Etats-Unis, son pays d'adoption, et le fameux « rêve américain ». Décapant, émouvant. Album : Tales of America (Verve, 2019)

I COUVERTE OUVERTE

Les Scènes Ouvertes du Plan sont des temps forts dédiés aux musiciens amateurs, pro, solo ou en groupe, le but étant de venir avec son ou ses instruments, d'interpréter des compos, reprises, etc. aucune limite!

Amis chanteurs, instrumentistes en tous genres, soyez les bienvenus parmi vous!

La règle est simple : chaque artiste solo ou en groupe se fait connaître en arrivant, et peut présenter 2 compositions ou reprises de son choix (6 à 8 minutes).

Et la soirée se termine en un boeuf général!

SUR CE TRIMESTRE:

JEUDI 16 MAI 20H00





Un concert ça ne s'improvise pas, ça se travaille, ça se construit! Pour faire naître l'étincelle que le public découvrira sur scène, pour aider les musiciens dans leur processus de création, Le Plan accueille toute l'année des artistes en résidence, qu'ils soient émergents ou têtes d'affiche des musiques actuelles. Pour une journée ou une semaine, les scènes du Plan deviennent leur terrain de jeu...



Le projet d'accompagnement du Plan «La Factory» a pour objectif d'aider les groupes du territoire à développer leurs projets. Chaque accompagnement personnalisé est construit en fonction des besoins et du projet de chaque groupe ainsi que son niveau de développement.

LES ARTISTES FACTORY 2018:

CA BOSSE!

AMZIK - HOWARD - SEBKA - WASTE - SIMIA



du disque. Un retour en grâce mérité pour une figure libre de notre chanson, plus fantaisiste et psychédélique que jamais, qui tire son inspiration des rêves célestes et d'expériences sous hypnose. Et de l'amour, encore et toujours!

Album: Magnétique (Warner, 2018)

Le répertoire de Léo Ferré honoré par la nouvelle garde de la chanson : vous en rêviez, la Souterraine l'a fait. La plateforme de défrichage de talents a réuni en studio des artistes de sa galaxie francophone pour un savant travail de reprises qui fait fi des conflits de styles. L'Extragroupe répand ce bonheur sur scène où les trois musiciens de Biche et le guitariste Guillaume Marietta soutiennent les voix d'Eddy Crampes, Sarah Maison et P.r2b. C'est super extra!

Album: C'est extra (La Souterraine/ Méridian, 2018)



CONCERTS - OPEN MIC - BARBECUE - ANIMATIONS

SAMEDI 25 MAI - 19H

LE PROJET JEUNESSE POSITIVE N'EST PAS UNIQUEMENT UN CONCERT MAIS UN RÉEL PROJET PÉDAGOGIQUE, QUI RASSEMBLE, AUTOUR DE L'ESTHÉTIQUE MUSICALE HIP-HOP / R'N'B / DANSE, DES JEUNES ISSUS DE TOUS LES QUARTIERS DE LA VILLE DE RIS ORANGIS.



+ Madame Barrier Dalmon, conseillère de la délégation académique à l'action culturelle

+ Madame Valdenaire IEN EVRY 1

& Madame Béatrice MERIEL CPDEM 91



Après La Colombie, c'est aux Etats-Unis et plus précisément en Louisiane que Le Plan et Thierry de Micheaux (Professeur au CRD d'Evry, musicien de Jazz), vous emmènent pour une rencontre avec la crème des orchestres « Second Line » locaux : le « Rebirth Brass Band ». Nous vous proposons de réunir une nouvelle « Fanfare éphémère » composée de musiciens amateurs volontaires encadrés par des professeurs du Conservatoire à Rayonnement Départemental Jannis Xenakis d'Evry (Philippe Lopes de Sa, Jean Yves Roucan, Nicolas Sausseau et Thierry de Micheaux).

A l'origine, les « second line » sont assurées par des musiciens qui s'intègrent derrière une parade néo orléanaise qui peut célébrer toutes sortes d'évènements importants (mariages, enterrements, etc.) et animent la partie libre de ce cortège comprenant personnages déguisés, danseurs etc. Nous délaisserons le côté « célébration solennelle » des orchestres «first line» pour nous concentrer sur la partie purement festive et jubilatoire en deuxième ligne de ces défilés. Pour cela, nous organisons des répétitions régulières depuis la mi-mars jusqu'au grand concert rencontre du 1er Juin 2019 qui nous permettront de maitriser un répertoire de morceaux couramment interprétés par ces formations et adapté par Thierry de Micheaux, afin de pouvoir laisser libre cours à une interprétation joyeuse et débridée qui ouvrira l'auditoire à la rencontre du formidable « Rebirth Brass Band » (qu'on ne présente plus)!



C'est entre Tel Aviv, sa ville natale, et Paris, sa ville d'adoption, que naissent ses inspirations. Chanteuse, auteure et compositrice, sa musique se balade aussi, entre chanson, soul et électro-pop, à l'image du hit « I Follow Rivers » de Lykke Li, repris sur un premier disque qui lui a valu d'être nommée aux dernières Victoires de la Musique. L'amour, les voyages, le déracinement... Roni Alter les chante en anglais, d'une voix grave, sensuelle. De celles qu'on n'oublie pas. Album : Be Her Child Again (Parlophone / Warner, 2019)

*Carte Club : 20€ pour assister à tous les concerts Club du trimestre !



Symboliquement, Paris reste un des berceaux de la naissance du hip hop au

sur la capitale, ce sont les flux incessants des acteurs du hip hop entre "la ban-

Aujourd'hui, le hip hop et les cultures urbaines au sens large, constituent sans doute un des dénominateurs culturels communs majeurs des nouvelles génél'importance de la production, des initiatives artistiques amatrices et profes-

PROGRAMMATION EN COURS



Embarquement immédiat pour Tokyo et le Japon!

"Ten, Nine, Eight, Seven, Six, Five, Four, Three, Two, One, Lift off... »

C'est à Ris-Orangis que le pays du soleil levant installera ses quartiers durant une semaine, entre Le Plan, la Médiathèque et Les Cinoches pour vous faire découvrir l'excentricité de la culture nippone : concerts rock, dégustations culinaires, projections de films cultes et d'animation, ateliers origami et calligraphie, ou encore bornes d'arcade.

Dès le 8 juin, endossez votre kimono ou votre cosplay et rejoignez nous pour cette première édition du TOKYO SPACE ODDITY!

Quand des artistes japonais restent centrés sur leur propre pays, d'autres cherchent l'ouverture sur le monde. C'est le cas de THE FIN., groupe de Kobé qui a élu domicile à Londres où se trouvaient ses influences, de Cocteau Twins à Metronomy. Le quatuor y développe sa version bien à lui d'une pop élégante et rêveuse sur laquelle plane la voix de soprano de Yuto Uchino.

Quatre nippons désormais bien dans le vent!

+ d'infos : www.leplan.com/japon



Le Plan accueille tout au lond de l'année en résidence des groupes en développement suivis par les étudiants régisseurs son et vidéo de l' EMC, École supérieure des métiers de l'image du son et de la création 2D-3D (Malakoff, Paris). Ces résidences permettent aux étudiants de travailler et de s'approprier tous les aspects techniques d'un concert, et pour les groupes de progresser scéniquement afin d'affiner leur démarche artistique.

Cette soirée sera l'occasion de découvrir ces jeunes talents sur scène, comme à la technique!





LE PLAN ACCLIEILLE

Organisé par Liuban et soutenu par Grand Paris Sud, la ville de Ris Orangis et Le Plan, le Lamano Festival revient le samedi 29 juin de 14h à 6h autour de deux temps forts. L'après midi, l'événement sera en accès libre avec une dizaine de groupes nationaux et locaux, entre funk, reggae et musiques électroniques.

Le soir, les deux salles du Plan seront occupées avec une programmation dub et bass music et quelques références en la matière, dont King Earthquake, activiste de la scène dub anglaise depuis 1977. Buvettes et restauration locales seront proposées dans le village associatif, qui promouvra de nombreuses initiatives territoriales du champ de l'écologie et de l'économie sociale et solidaire.

Attention : l'organisation et la vente de cet événement ne sont pas assurés par Le Plan mais par Lamano : Plus d'infos: lamanofestival@gmail.com



CONCERT

au « PLAN » - salle Club 1 avenue Louis Aragon - Ris-Orangis

+ d'infos : www.leplan.com





CONTACT ACTION CULTURELLE: NATHALIE MARTINO: N.MARTINO@GRANOPARISSUD.FR TEL: 01 69 02 79 45

En lien avec la programmation, Le Plan propose tout au long de l'année des actions pour aller à la rencontre de tous les publics : des masterclass, interventions en milieu scolaire, ateliers d'initiation et de découverte, forum des musiciens, visites du lieu et découverte des métiers de la musique, rencontres avec des artistes, sensibilisation aux risques auditifs. La Chorale du Plan.



Autour des concerts, Le Plan vous propose des rendez-vous en entrée libre ludiques et conviviaux, autour des artistes programmés.

Venez-vous cultiver et vous divertir aux rendez-vous 'Clin D'oeil'!

Conférence de Franck Senaud (Association Préfigurations):

- Sam 13 avril 19h40 avant ANTIBALAS «L'AFROBEAT DANS LE MONDE» PO9
- Ven 24 mai 19h4O avant BARBARA CARLOTTI «PETITES HISTOIRES DE L'ANARCHIE» P22

Ateliers :

STAGE CHORALE CULTURE URBAINE (12€ / Sur inscription)

Proposé par Franco Mannara & Raphaël Otchakowski)

- Du lundi 29 avril au samedi 4 mai (sauf 1er mai) - De 10h00 à 13h00 ou de 13h00 à 17h00.

STAGE TROUVE TA VOIX (Sur inscription ouvert à tous les + de 13 ans : envoyez votre demande par mail à : trouvetavoix@grandparissud.fr)

- Samedi 25 mai + samedi 1er juin + samedi 8 juin + samedi 15 juin De 14h00 à 17h00

TREMPLIN: LYCEENS EN CAVALE P14

(Infos et inscription par mail à : n.martino@grandparissud.fr)

À DESTINATION DES SCOLAIRES :



Selon la programmation du trimestre, Le Plan propose des actions dédiées et des spectacles destinés au public scolaire du territoire.

EN PARTENARIAT AVEC LA SCÈNE NATIONALE DE L'ESSONNE AGORA DESNOS :



> Concert Hip Hop: Les Frères Casquettes, au Centre Culturel Robert Desnos, séance réservée aux scolaires le mardi 16 avril 2019 à 14h30 à partir de 6 ans.

Des parcours sur mesure à destination des collégiens, des lycéens, des étudiants, des associations ou des comités d'entreprise peuvent être imaginés en concertation avec notre équipe. N'hésitez pas à prendre contact avec nous!

33



Dans le cadre de notre collaboration avec le Festival Wall Street Art, nous invitons à chaque trimestre un artiste programmé à s'emparer de la couverture. Après SHAKA, LEGZ, C215, MINA HAMADA & ZOSEN, et AGOSTINO IACURCI, C'EST AU TOUR DE TWOONE de nous proposer ses talents de street artiste sur ce trimestre!



Wall Street Art à Grand Paris Sud, c'est LE festival de Street Art en Essonne et Seine-et-Marne! Organisé par la communauté d'agglomération Grand Paris Sud Seine-Essonne-Sénart, il valorise depuis 2015 son patrimoine urbain, avec des réalisations d'artistes locaux, nationaux, et inter-

Sa phase 1 a commencé en 2015 sur l'ancien territoire d'Evry Centre Essonne, quelques 30 œuvres réalisées par plus de 20 artistes différents comme Clet, Shaka, Bault, Cyklop, Monkey Bird, Tetar et blen d'autres... Sa phase 2 démarre en mai 2017 sur le nouveau territoire de l'agglomération. Des réalisations monumentales sont réalisées par des artistes mondialement connus; David Walker, ECB, Case MacIain, C215... aux quatre coins de Grand Paris Sud, regroupant pas moins de 24 communes, de Soisy-sur-Seine à Vert-Saint-Denis.

Plus d'infos : wallstreetart.grandparissud.fr



Hiroyasu Tsuri 博泰 博泰 est né le 26 février 1985 à Yokohama au Japon. En 2003, après avoir terminé ses études secondaires à Yokohama, TWOODE émigre à Melbourne, en Australie. Il y suit des études et obtient en 2012 un diplôme en arts visuels et multimédia, mais l'art pictural reste son mode d'expression privilégié, intime et il devient rapidement une figure incontournable du Street Art australien. Après le succès de son exposition, 1000 Can Show dans laquelle il peint un millier de bombes aérosols, il est invité dans les galeries et les musées du monde entier. Depuis, il dessine sur les façades et les murs de Miami, Berlin, Falls Creek, en Australie, Hong Kong et Bangkok, des visages ou des animaux, réalistes ou oniriques, mais toujours au plus près de l'essence des êtres vivants.

En 2014, TWOONE émigre vers l'Europe. Il vit désormais à Berlin où il poursuit son voyage artistique initiatique.

www.hiroyasutsuri-twoone.tumblr.com

34



Le Plan est une salle de musiques actuelles de compétences communautaire, qui dispose de deux salles de concert, La Grande Salle de 830 places et Le Club de 150 places, de 2 studios de répétition, d'une régie d'enregistrement et d'un restaurant, Le Plan B.

Avec le soutien de :













L'ÉQUIPE

direction, programmation Fabien Lhérisson

assistante de direction Ghislaine Le Méec

adminnistration Virginia Grangis

directeur technique Jean-Noël Paquier

chargée de production Jane Gray

chargé de communication Guillaume Florin

chargée de l'action culturelle Nathalie Martino

chargée de billetterie Camille Roux

régisseurs studios / Club et accompagnement Laurent Guigonnet & Maxime Bayet

apprentie

Carla Rodriguez

& nos équipes de régisseurs intermittents et de vacataires sans qui la magie ne pourrait pas opérer!

NOS PARTENAIRES MÉDIAS MSENSA TIONS Le Parisien tsugi novorama LISTEN UP! SOUL ADDICT.COM

> conception graphique : Le Plan couverture : Agostino Jacurci textes : Pascal Bertin & Le Plan impression : **Art Et Caractère** licences : 1-1093793 2-1093794 3-1093795







RK +YARO (GRANDE SALLE)

JAM SESSION

WAKAN TANKA

LOCAL HEROES #6: PETER ALEXANDER BAND + HOWARD

ANTIBALAS + BUMCELLO

VINCENT SEGAL & KOKI NAKANO

LE C-SHOW #12

LYCEENS EN CAVALE

SOIRÉE 91000%: FANG THE GREAT IAMES MARRON & LES ESPRITS LIBRES MIKEYSEM...

FAIR LE TOUR : KIDDY SMILE + TSHEGUE

KIMBEROSE + SÔRA

LS. ONDARA

SCÈNE OUVERTE #21

BARBARA CARLOTTI + L'EXTRAGROUPE LÉO FERRÉ

IEUNESSE POSITIVE

LA FABRIOUE À CHANSON: MALONE

REBIRTH BRASS BAND + LA FANFARE ÉPHÉMÈRE (GRANDE SALLE)

RONI ALTER

PARIS HIP HOP FESTIVAL

TOKYO SPACE ODDITY: THE FIN + YAHYEL

CONCERTS EMC (GRANDE SALLE)

CULTURE A L'HOPITAL : IGNATUS (CLUB)

FETE DE LA MUSIQUE!

LAMANO FESTIVAL (LE PLAN)

TROUVE TA VOIX (CLUB)



TEL: 01 69 02 09 19 // WWW.LEPLAN.COM

