

LE PLAN

CONCERTS • RÉSIDENCES • STUDIOS

JAN → MARS 2018

RIS-ORANGIS

Grand Paris Sud
SUD-BOISSY-LEZON

LES INFOS BILLETTERIE

OÙ ET COMMENT ACHETER VOS BILLETS ?

SUR PLACE

du mardi au vendredi
de 14h à 18h
le jeudi :
jusqu'à 19h30
Accès à la billetterie
par les Studios.

PAR TÉLÉPHONE

01 69 02 09 19
du mardi au vendredi
de 10h à 13h et de
14h à 18h
le jeudi : 11h30 - 13h00 &
14h00 - 19h30

EN LIGNE

sur notre site
www.leplan.com
Sans frais de location
et à toute heure de la
journée et de la nuit !

REVENDEURS

(avec frais de loc) :
Fnac, Ticketnet,
Digitick, Ticketac,
Carrefour, Cultura...

LES TARIFS

Sont annoncés ainsi :
Réduit* - Abonné - Plein

*Retrouvez la liste des
bénéficiaires du tarif réduit sur :
leplan.com/billetterie

VENIR AU PLAN

UN SERVICE DE COVOITURAGE DÉDIÉ !
Pour chaque concert, vous pouvez proposer une voiture ou demander un trajet.
Ce service gratuit est identifié sur chaque concert par le picto ci-dessous sur leplan.com !



COVOITURAGE
LE PLAN



ACCUEIL DES PERSONNES
À MOBILITÉ RÉDUITE

EN VOITURE

(AUTOROUTE A6) SORTIE GRIGNY / RIS-ORANGIS
1er rond-point, suivre Ris-Orangis Centre.
Rond-point suivant, prendre la 1ère sortie à droite, puis tout de suite à gauche av. Louis Aragon.

PAR LE RER D

ORANGIS BOIS DE L'ÉPINE
De Paris - Gare de Lyon (30 min) : Trains ZUPE, BUPE, ROPO, TUPE
De Melun - Corbeil-Essonnes : Trains JOPA, DOPA, VUPE, DUPE
Sortez de la gare RER par la sortie des correspondances Bus TICE, prendre à gauche sur 200m.

BUS TICE

Arrêt : Ris-Orangis – Bois de l'épine RER Bus : 404, 405, 406, 418W

LES OFFRES DU PLAN L'ABONNEMENT : 10€

La carte d'abonnement est nominative au tarif unique de 10€. Elle est valable sur les trois trimestres de septembre à juin mais vous pouvez y adhérer à tout moment de l'année !



Vous pouvez vous procurer la carte à la billetterie (aux horaires d'ouverture) ou via le formulaire au dos de cette page à remplir et à nous renvoyer.

LES OFFRES +DUO

Comment faire le lien entre La Grande Salle et Le Club, entre une tête d'affiche et une découverte ?

Les offres duo sont la réponse !

Selon vos choix de concerts en Grande Salle, nous vous proposons de vous laisser emporter par une sélection de concerts au Club à un tarif très avantageux ! Une façon de vous approprier Le Plan et sa diversité de programmation !

Sur ce trimestre :



- Vintage Trouble (p07) + The Legendary Tigerman (p10)
- Sandra Nkake (P12) + Theo Lawrence & The Hearts (P18)
- The Geek & The VRV (P21) + Zombie Zombie (P23)

LA CARTE CLUB : 20€

Le Plan vous propose une carte donnant accès à tous les concerts Club du trimestre !



Pour un tarif de 20€, venez découvrir des artistes confirmés, nationaux et internationaux.

+ Une boisson sans alcool offerte et le vestiaire gratuit à chaque concert et soirée au Club !

OUI JE M'ABONNE

FORMULAIRE D'ABONNEMENT

Je joins à mon formulaire le règlement de 10€ à l'ordre de 'Régie Le Plan' ainsi qu'une photo d'identité. Formulaire à nous déposer à la billetterie du Plan (aux horaires d'ouverture), ou à nous envoyer par la poste à : Service billetterie, Le Plan 1 avenue Louis-Aragon, 91130 Ris-Orangis.

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Téléphone : Em@il :



Afin de mieux vous identifier, merci de nous dire :

Comment avez-vous connu Le Plan ?

- Bouche à oreille
- Radio
- Autre, précisez, merci !
- Réseaux sociaux
- Presse
- Affichage urbain
- Webzine

Quelle est votre tranche d'âge ?

- de 18ans
- 18-30 ans
- 30-45 ans
- 45 ans et +

Quel est votre profil musical ?

- Pop & Rock
- Reggae
- Metal
- Electro
- Soul / Jazz
- Autre, précisez, merci !
- Hip-hop
- Blues

V MANGEZ MOI ! V

LE RESTAURANT



INSTALLÉ AU SEIN DU PLAN, LE RESTAURANT LE PLAN B VOUS ACCUEILLE DU LUNDI AU VENDREDI DE 12H00 À 15H00 ET TOUS LES SOIRS DE CONCERT, DE 17H00 À 01H00.

Une cuisine de type 'bistronomique' basée sur des produits frais et de qualité, du fait maison de A à Z, ici pas de plats réchauffés ! Patrick et son équipe vous proposent de vous délecter d'une carte dite 'à l'ardoise' qui sera constamment changée en fonction des arrivages et des saisons !

Et en bonus, Le Plan B vous offre le café sur présentation de votre billet de concert, le jour même si vous y dînez, bien évidemment !

05

INFOS ET RESERVATIONS :

RESTOLEPLANB.FR

01 69 39 78 30

LE PLAN
ESTABLISHMENT & RESIDENCE STUDIOS

SOIRÉE DE
PRÉSENTATION
DU TRIMESTRE !

+ CONCERT DE

DR(DR)ONE

LE
CLUB

JEUDI 11 JANVIER 19H Entrée libre

🔊)) Présentation du trimestre / Rock Psyché Jazz

Chaque trimestre, vous êtes invités à venir découvrir en musique et en clips, les artistes qui viendront au Plan de janvier à fin mars ! Autour d'un apéro offert, c'est un moment convivial fait pour vous ! La soirée sera ponctuée par un concert au Club de DR(DR)ONE !

Crée en 2008 comme une improvisation collective au croisement entre l'expérimental et le free jazz, DR(DR)ONE ressuscite l'esprit du mythique label Shandar (Sun Ra, Pandit Pran Nath, Terry Riley) en y associant l'esprit du drone et des plaines désertiques américaines qu'on retrouve chez le Earth de Dylan Carlson.

Voyage à travers les époques, où les cinq musiciens français explorent l'indicible à travers une musique instrumentale qui rappelle en filigrane le travail du groupe Limousine et de Cannonball Adderley...

06

VIENS VOIR LE DOCTEUR



JEUDI 18 JANVIER 20H 12-15-20€ Rock **LA GRANDE SALLE**

Emmenés par le très charismatique Ty Taylor, les Californiens de Vintage Trouble jouent un rhythm'n'blues old school qui évoque aussi bien Otis Redding et Al Green pour la soul silky-smooth que James Brown ou Chuck Berry pour le groove incandescent. Signé sur le mythique label Blue Note et produit par Don Was, Vintage Trouble est aussi un faramineux groupe de scène réputé pour ses live authentiquement incendiaires.

Album : 1, Hopeful Rd (McGhee / Blue Note)

Originaire de la région parisienne, le power-trio Livingstone a été frotter son mélange de blues hypnotique, de stoner et de métal, sous la bannière étoilée où il a écumé inlassablement les clubs avant de produire Explore, son premier vrai album. Gorgées de riffs rageurs, leurs compos évoquent les Black Keys, White Stripes ou encore Wolfmother, et déploient toute leur puissance et leur groove sur scène, où ces frenchie n'ont pas leur pareil pour embraser les foules.

Album : Livingstone (Scherzo Production / Saft / Noa Music)

LE PLAN
CONCERTS • RÉSIDENCES • STUDIOS

LES SCÈNES OUVERTES

ENTRÉE LIBRE

Deux fois par trimestre, les Scènes Ouvertes du Plan sont des temps forts dédiés aux musiciens amateurs, pro, solo ou en groupe, le but étant de venir avec son ou ses instruments, d'interpréter des morceaux de votre choix, compos, reprises, etc. aucune limite !

- Amis chanteurs, instrumentistes en tous genres, soyez les bienvenus parmi vous !

La règle est simple : chaque artiste solo ou en groupe se fait connaître en arrivant, et peut présenter 2 compositions ou reprises de son choix (6 à 8 minutes). Et la soirée se termine en un boeuf général !

SUR CE TRIMESTRE :

VENDREDI 19 JANVIER 19H30
GRANDE SCÈNE OUVERTÉ EN GRANDE SALLE
SUR INSCRIPTION

LE CLUB **JEUDI 08 MARS 20H**
SCÈNE OUVERTÉ AU CLUB

LA GRANDE SALLE

V DÉCOUPEZ MOI ! V

08

LE PLAN (həd) p.e.
CONCERTS • RÉSIDENCES • STUDIOS

MÉTAL #7
 EXPRESS



+ CONVEYER
 + DOUBLE EXPERIENCE

LE CLUB

VENDREDI 26 JANVIER 20H 5-8-10€ Metal

Dans la mouvance rapcore / gangsta-rock, le combo californien Hed PE fait encore et toujours figure d'outsider derrière, mettons, Limp Bizkit, Linkin Park et Slipknot. Mais pas du tout sûr que les amateurs du genre y perdent au change : la formation de Jahred Gomes ouvre en effet toujours plus les fenêtres de sa fusion nu métal à base de punk, rap et reggae, et n'a jamais autant semblé avoir le feu sacré.

Album : Forever! (Pavement Entertainment)

LE PLAN
CONCERTS • RÉSIDENCES • STUDIOS

THE
 LEGENDARY
 TIGERMAN
 + PARLOR SNAKES



LE CLUB

DIMANCHE 28 JANVIER 18H 5-8-10€ Rock - blues

CLIN D'ŒIL

> 17h30 dans le Hall « Le Rock n'roll torse-nu »
 Présenté par Franck Senaud, Association Préfigurations + d'infos P28

Ce one-man band de swamp blues est le monopole quasi exclusif de Paulo Furtado, Lisboète biberonné au blues du delta du Mississipi et au rockab' des mythiques productions Sun. Des compositions minimalistes, voire primitives, portées par des riffs cradingues, des boîtes à rythmes déréglées et le feulement déviant d'un félin un peu obsédé sur les bords : ce Legendary TigerMan évoque pêle-mêle Alan Vega, Jon Spencer, les Cramps ou le Gun Club. Grande classe, grande crasse.

Parlor Snakes ce n'est pas du garage, ce n'est pas de la pop, ce n'est pas du punk, mais c'est un peu de tout ça réuni dans un cocktail explosif et lascif. Du rock, quoi, avec des références certes, mais surtout une tension et une énergie qui sont celles de l'instant. Et l'atout d'une grande chanteuse à la voix élastique et intense.

LE PLAN

CONCERTS • RÉSIDENCES • STUDIO 1

SINIK

+ VEERUS

LA
GRANDE
SALLEVENDREDI 02 FÉVRIER 20H 10-15-18€  Hip Hop

Après vingt ans de carrière et plus d'un million d'albums vendus, le MC des Ullis a éprouvé le besoin de décrocher un temps du rap game avant de revenir en force avec le très percutant Drone à l'automne dernier. Sinik a retrouvé le feu, le flow, des punchlines en acier trempé comme lors de ses meilleurs clashes et ses toutes premières mixtapes. « Immortel », le retour !

Album : Drone (Six-O-Nine / Musicast)

Le rappeur dunkerquois Veerus cultive sa singularité avec une sensibilité mélancolique et une écriture décidément peu commune, comme en témoigne le récent EP Mercure concocté avec son complice, le talentueux beatmaker Ikaz Bo.

EP : Mercure (Maison Noire / Urban PIAS)

JOURNÉE SPÉCIALE EUROPÉENNE
OPEN CLUB DAY!
(+ D'INFOS PAGE 29)+ MYLES
SANKOSANDRA
NKAKÉLA
GRANDE
SALLESAMEDI 03 FÉVRIER 20H 12-15-18€  Soul

Après une Victoire de la Musique de la révélation jazz remportée en 2012, Sandra Nkaké a tourné ici et ailleurs et ciselé les chansons du très beau Tangerine Moon Wishes, troisième opus intimiste. La diva y a encore étoffé le spectre de sa voix, grave, puissante et fragile, pour dévoiler davantage encore les contours d'une sensibilité hors norme.

Album : Tangerine Moon Wishes (Jazz Village / PIAS)

Désireux d'aller vers sa nature profonde, Myles Sanko a progressivement aboli les frontières musicales pour trouver son style, tracer son sillon propre. Le petit protégé de Gregory Porter a teinté les compositions soul R&B de ses débuts d'arrangements jazz d'une rare élégance. Après le succès de l'irrésistible Born in Black & White qui l'avait révélé en 2013, le prodige british a confirmé l'étendue de son talent avec le très classieux Just Being Me qui le hisse déjà parmi les grands.

Album : Just Being Me (Legere Recordings)

LE PLAN
CONCERTS & RÉSIDENCES & STUDIOS

SON OF DAVE + LEWIS EVANS DUO

VEN 09 FÉVRIER 20H 5-8-10€  Blues

LE CLUB

CLIN D'ŒIL > 19h30 dans le Hall : Blind Test autour du Blues ! (Entrée libre)
Animé par Pierre Broquin, Médiathèque de l'Agora - Evry + d'infos P28

Benjamin Darvill, alias Son of Dave, n'en fait décidément qu'à sa tête. Ses héros ont beau s'appeler Robert Johnson, John Lee Hooker ou Slim Harpo, cet ex-membre des Crash Test Dummies ne s'interdit aucun excès de vitesse. Il reprend notamment Iggy Pop, AC/DC, Daft Punk ou... Technotronic, qu'il plonge dans sa réjouissante marmite combinant guitares, percussions, harmonica et beatbox survolté. Festif !
Album : Music For Cop Shows (Goddamn Records)

LE PLAN
CONCERTS & RÉSIDENCES & STUDIOS

MAGNIFIQUE LE PLAN JAZZ RAVY!

CONCERT + JAM SESSION

LE CLUB

VENDREDI 16 FÉVRIER 20H Entrée libre  Jazz
CONCERT + JAM SESSION

PART#1 : Ravy Magnifique Trio présente 'Meeting #6' Featuring Franck Tortiller. Meeting #6 est une invitation à un voyage merveilleux au croisement des harmonies et des mélodies de Miles Davis, Charles Mingus, Charlie Parker ou de Luiz Bonfá et ses rythmes Karnatiques du sud de l'Inde... Tout un voyage !
(Ravy Le Magnifique : batterie – Dominique Muzeau : basse - Laurent Hestin : guitare - Franck Tortiller : vibraphone)

Ravy Magnifique est un assoiffé de métissage musical, doublé d'une âme de rassembleur. Un jeu à la fois subtil et puissant, ramenant le jazz à sa vérité la plus humaine et la plus essentielle : la pluralité comme fondement de l'univers.

PART#2 : Le concert sera suivi de la 1ère Scène Ouverte dédiée au jazz et musiques improvisées de Grand Paris Sud, orchestrée par le batteur Ravy Le Magnifique, complétée par la présentation du travail des étudiants de L'EDIM (Ecole des Musiques Actuelles de Paris – Cachan – Massy)

Jam Session ouverte à tous les musiciens !
Plus d'infos sur www.leplan.com



SAMEDI 17 FÉVRIER 18H Entrée libre  Hip Hop

Le Plan et Banque De Sons en partenariat avec l'association Jeunesse Positive remettent le couvert de la scène ouverte dédiée au HIP HOP !

4 heures de folie avec SIRSY , KALO & NOBE , où chacun va mettre le feu dans un show ambiancé par DIJAYZE .

Un Open Mic / Viens faire ton morceau dans la pure tradition hip hop.

Le vainqueur selon la loi du jury se verra offrir une session d'enregistrement et de mixage dans les studios du Plan ! un Mastering et un clip vidéo promo d'un Single ...



[OBJECTIF] CONCERTS
EXPOSITION PHOTO PERMANENTE AU PLAN !

Peut-être l'avez-vous déjà vu ou croisé au Plan, Marc Delavaud, dit Marco, casquette noire visée sur la tête, trépidant d'impatience dans la fosse au début des concerts, appareils photo et objectifs à la main, ou debout sur sa mallette ? Prêt à shooter tous les meilleurs moments de la scène de La Grande Salle ou du Club, Marco est devenu au fil des ans une figure emblématique du Plan !
Débutant en 73 au concert des Rolling-stones à Paris, habillé de son perfecto noir, il est un témoin privilégié de l'histoire du rock en France et la mémoire du Plan depuis les premiers concerts de 1984.

Pour rendre hommage à son travail, nous vous invitons à une exposition installée sur une grande fresque retraçant ces trois premières années de concerts du Plan installé dans son nouvel écrin.

Photo utilisée : concert de GRAMME le 26/09/2014 (Pour l'inauguration du Plan)

LE PLAN
des enfants

SOLVEIG



LE CLUB

MERCREDI 07 MARS 14H 4,5€ 🎧 Goûter concert

Elle s'appelle SOLVEIG et vous l'avez peut-être déjà croisée au détour d'une rue ou d'une école. Très impliquée sur le territoire, cette auteure-compositrice anime de nombreux ateliers de chant et de musique, pour petits et grands. Sous son chapeau, la chanteuse aux grands yeux se dévoile autrement, en nous contant des histoires de la vie, qu'elle nous retranscrit avec force et une sensibilité à fleur de peau.

Jeune femme aux deux visages, à la fois solaire et empreinte de mélancolie, SOLVEIG sait fédérer son public à travers une pop poétique qui se plaît au mélange des genres, folk, soul, voire ethniques.

Album disponible : « Bienvenue », nouvel EP à venir au printemps 2018.



VENDREDI 09 MARS 20H 5-8-10€ 🎧 Rock



À 19h30, la Chorale Du Plan vous donne rendez-vous dans le hall pour un rendu / showcase de son travail ! (Entrée libre)

A seulement 21 ans, le Parisien d'origine canadienne Theo Lawrence, déjà applaudi au Plan en 2016, affiche une telle patine vocale et une telle culture de la soul et du blues qu'on doublerait largement l'âge du freluquet en jurant nos grands dieux qu'il a vu le jour entre Louisiane et Tennessee. Voyage dans le temps, road-trip dans l'Amérique sudiste... les compos soulful de Theo Lawrence & The Hearts voient loin, très loin, et vibrent de partout !

Premier album début 2018 (Gentilly Potion / BMG)

LE PLAN
CONCERTS • RÉSIDENCES • STUDIOS

REGGAE NIGHT

RMP
92.9
FM
LA RADIO DU REGGAE
WWW.RADIO.MILLEPATTES.COM20 ANS
RADIO MILLE PATTESEARL 16 (KINGSTONE-JA)
LITTLE ROY (KINGSTONE-JA)
FEAT THE SOOTHSAYERS (BRIXTON-UK)
JAH YOUTH (KINGSTONE-JA)
WITH FULL JAH YOUTH SONO!!!
+ DJ'S SET RADIO MILLE PATTES CREWLA
GRANDE
SALLESAMEDI 10 MARS 19H>05H Tarif unique :
22€ / 15€ après 00h00

Afin de fêter en beauté ses 20 ans de diffusion sur la bande FM, Radio Mille Pattes vous a préparé une création exclusive pour une nuit UNIQUE en France, placée sous le signe du roots reggae! Deux artistes jamaïcain, très rares sur les scènes hexagonales partagerons l'affiche : Earl 16, interprète entre autre des hits Freedom, Love is a feeling, Macolm X... et Little Roy qui a écrit les hymnes du reggae Tribal War, Prophecy ou encore Cristopher Columbus.

Ils seront accompagnés sur scène par les Soothsayers, groupe originaire de Brixton (quartier jamaïcain du Londres Sud) qui chevauche rub a dub Style, roots reggae et afrobeat avec aisance. Les Soothsayers se sont également produits avec les plus grands artistes du reggae roots : Cornell Campbell, Johnny Clarke, Michael Prophet, Linval Thompson, Dennis Bovell...

En seconde partie de soirée, venu spécialement de Londres, le sound system Jah Youth - The Roots Ambassador (actif depuis 1975 !), porte-drapeau du roots & culture sur fond d'épaisses basses, posera sa propre sono dans les murs du Plan pour vous faire vibrer jusqu'au petit matin. L'équipe de Radio Mille Pattes vous présentera un DJ set roots/reggae/soul/afro pour introduire cette soirée qui s'annonce inoubliable!

LE PLAN
CONCERTS • RÉSIDENCES • STUDIOSPauline
Croze
+ AlysceLA
GRANDE
SALLE

DIMANCHE 11 MARS 18H 12-16-22€ Folk Chanson

Quel chemin parcouru depuis 2005 et son premier album éponyme ! Pauline Croze est devenue une des chanteuses françaises qui comptent et n'a récemment pas hésité à délaisser la palette pop-folk qui lui avait valu plusieurs disques d'or pour tricoter un magnifique album de reprises bossa (le bien-nommé Bossa Nova) en 2016. Aussi discrète à la ville que généreuse à la scène, elle sera l'une des têtes d'affiche du premier trimestre 2018 du Plan !

Album : Ne Rien Faire (Un Plan Simple)

Une guitare en bandoulière, des chansons chantées en français par un petit chat de gouttière au talent fou...

Alysce s'impose comme une nouvelle voix à découvrir d'urgence

EP : Désire de Révolte (Autoproduction)



VENDREDI 16 MARS 20H 12-15-20€ Electro **LA GRANDE SALLE**

Génial duo de beatmakers navigant entre électro futuriste, orientations hip-hop et sensibilité pop, The Geek x VRV s'est fait connaître via YouTube il y a 3 ans et a fait du chemin depuis, produisant de façon compulsive et tournant dans le monde entier, aux Etats-Unis et en Asie notamment. Entre boom bap et future beat, leurs dernières compositions confirment que la veine créative de ces Parisiens demeure toujours aussi fertile.

EP : Origami de Luxe (Embrace Records)

Refusant de choisir entre hip-hop et électro, trap music et chanson française, ghetto house et punk, les cinq Parisiens de Bagarre font de la musique de club déviante et inclassable qui distille une invraisemblable énergie et soif d'en découdre. Préparez les survêtements, ça va chauffer !

Album : Musique de Club (Entreprise / Sony)

Solaire et hypnotique, l'électro d'Azur a ce je-ne-sais-quoi de baléarique qui évoque un été qui ne finirait jamais. Une house sensuelle et hédoniste qui sonne comme une invitation au voyage.

EP : Azur (Bon Temps Records)

A poster for a music event. At the top, it says 'LA RÉUNION VS CUBA' with a sun icon. Below that, 'LA KAZANOU' is written in large, bold, white letters. Underneath, 'LINDIGO' is written in large, bold, yellow letters. Below that, '+ LOS MUNEQUITOS DE MATANZAS' is written in large, bold, orange letters. Underneath, '+ GRAMOUN SELLO + DJ DAN' is written in large, bold, green letters. The background is blue with a silhouette of a person's head and shoulders. The text 'LE PLAN' is in the top left corner. The text 'ATELIERS CUISINE RÉUNIONNAISE * STAGE DE DANSE RUMBA, PROJECTION DE FILM' is in the middle. The text 'LA GRANDE SALLE' is in a small black circle at the bottom right.

SAMEDI 17 MARS 20H > 05H 10-15-18€ Maloya Power **LA GRANDE SALLE**

Pour Lindigo, les fondations servent l'élan, et les racines construisent l'avenir. Leur devise ? « Quand tu sais d'où tu viens, tu sais où tu vas ». Très investi dans la revalorisation du maloya comme un combat identitaire, Olivier et Lauriane, les fondateurs, jouent d'abord dans des groupes traditionnels de danse et de séga. Puis viennent les servis kabaré et c'est là, parmi les amis et la famille, que se forme le groupe Lindigo avec Olivier Araste comme directeur.

Fondé en 1952, Los Muñequitos de Matanzas est un groupe de rumba mythique à Cuba. Il est devenu très vite populaire sur l'île, avec une carrière d'une incroyable longévité et une notoriété internationale récompensée par un Grammy Award en 2001 avec l'honneur de jouer notamment avec Herbie Hancock, Steve Colman ou Diego el Cigala etc. C'est une formation familiale de 19 artistes, qui couvre quatre générations. Ils habitent presque tous dans une grande maison au centre-ville de Matanzas (la ville la plus africaine de Cuba).



VENDREDI 23 MARS 20H 5-8-10€ Electro Jazz Rock

CLIN D'ŒIL

19h30 dans le Hall « L'histoire du zombie »
Présenté par Franck Senaud, Association Préfiguration + d'infos P28

Dix ans après son premier album, le trio Zombie Zombie (Etienne Jaumet, Cosmic Neman et Dr Schonberg) poursuit ses expérimentations électroniques, vampirisant rythmiques krautrock, éclats afrobeat, percussions brésiliennes, univers sonore de films d'horreur... Dans un mix qui agrège et concasse les sons au gré des vents cosmiques. Sur scène, les trois ne se contentent pas de mettre les sons de leurs vieux synthés analogiques sur ordi et préfèrent jouer live. Quel trip!

Album : Livity (Versatile)

Derrière le pseudo La Mverte se cache le moustachu DJ et producteur Alexandre Berly, à l'orée d'une belle carrière, on est prêts à prendre les paris. The Inner Out, son premier album, se révèle truffé de litanies hypnotiques et infectieuses, entre kraut à la moutarde piquante et disco sombre au ketchup british. Prêts pour l'onde de choc ?

Album : The Inner Out (Her Majesty's Ship / PIAS)

LES RÉSIDENCES ARTISTIQUES



Un concert, ça ne s'improvise pas : ça se travaille, ça se construit. Pour faire naître l'étincelle que le public découvrira sur scène, pour aider les musiciens dans leur processus de création, Le Plan accueille toute l'année des artistes en résidence, qu'ils soient émergents ou des grands noms des musiques actuelles. Pour une journée ou une semaine, les scènes du Plan deviennent leur terrain de jeu...

LES ARTISTES EN RÉSIDENCES SUR CE TRIMESTRE :
GAUVAIN SERS - TWIN ARROWS - KWALLINGA
REQUIN CHAGRIN - LA SOUTERRAINE - LIVINGSTONE
PARLOR SNAKES...



LA FACTORY DU PLAN



Le projet d'accompagnement du Plan « La Factory » a pour objectif d'aider les groupes du territoire à développer leurs projets. Chaque accompagnement personnalisé est construit en fonction des besoins et du projet de chaque groupe ainsi que son niveau de développement.

LES ARTISTES FACTORY 2018 :
Mélodie Fraisse - SiAu - Steam Morrisler EEqualsEnd - MaxToMax

LES STUDIOS DU PLAN



Le Plan est doté d'un espace «Studios», lieu de vie et de création pour les musiciens locaux, amateurs, préprofessionnels ou professionnels. Le Plan vous propose 2 studios de répétition indépendants et à l'acoustique optimisée. L'un de 40 m² et l'autre de 30 m². Ils sont équipés de backline (batterie, amplis pour guitare, basse et clavier) et de système de diffusion (console, micros voix, effets et moniteurs).

Reliés à une régie d'enregistrement de qualité professionnelle, Les Studios permettent la réalisation de tous vos projets : album, EP, maquette, enregistrement live...

Contact :
studios.leplan@grandparissud.fr
Tel : 01 69 02 18 01

Les réservations se font
uniquement par mail !

LES TARIFS

RÉPÉTITION

FORFAIT	TARIF RÉDUIT*	TARIF PLEIN
1H	7€	12€
10H	60€	95€
20H	110€	190€
30H	160€	260€
40H	220€	350€
50H	290€	460€

LOCK-OUT JOURNÉE : 100€

ENREGISTREMENT

FORFAIT	TARIF
4H	75€
8H	150€

Tarifs dégressifs sur demande

*profitez des tarifs réduits des studios avec la carte d'abonnement du Plan ! Pour un montant de 10€ par an, la carte vous offre les avantages des abonnés du Plan, et des tarifs réduits sur les répétitions + une remise de 5% sur tout le rayon instruments de musique du Cultura de Sainte Geneviève-des-Bois.



25

LE PLAN
CONCERTS • RÉPÉTITIONS • STUDIOS

JOSMAN
+ SOPICO
2ÈME PARTIE : MAX TO MAX

LA
GRANDE
SALLE

SAMEDI 24 MARS 20H 10-15-18€ Hip Hop

Le rappeur et producteur Josman, aka Jeezy Jeezy Baby, se signale sur les radars en 2015 avec sa mixtape Matrix et son EP Échecs Positifs. Depuis, la cote du bonhomme ne cesse de grimper et, depuis la sortie de l'album Zéro Dollar l'été dernier, son nom est sur toutes les lèvres. L'un des grands espoirs du rap français.

Album : Zéro Dollar (Choke Industry)

Rappeur et freestyler parisien, membre du Dojo Klan et de la 75e Session, Sopico a sorti son premier album solo en 2016. Sur ce Mojo, il imposait immédiatement une écriture et un flow très personnel, à la fois mélancolique et malin, porté par les beats du surdoué Sheldon. Coup de cœur !

Album : Mojo (en téléchargement libre sur www.75eSession.com)

26

OU TANG PLAN ?

LE PLAN
CONCERTS • RESOURCES • STUDIOSJULIETTE
ARMANET
+ 1ÈRE PARTIELA
GRANDE
SALLE
VENDREDI 30 MARS 20H 12-16-22€  Chanson

C'est à Lille que Juliette Armanet voit le jour avant de grandir en banlieue parisienne. Passionnée de piano comme ses parents, elle écoute énormément de musique et passe elle-même derrière l'instrument, étudiant le piano classique avant d'abandonner à l'âge de onze ans, ce qu'elle avouera par la suite regretter. Mais l'adolescence lui permet de découvrir les albums de Véronique Sanson, William Sheller, Alain Bashung, Barbara ou encore Alain Souchon. Le déclic s'opère et la jeune fille décide bientôt de composer ses propres chansons. Mêlant la chanson à l'electro, elle se fait remarquer dès l'année 2014, alors qu'elle a entre-temps embrassé la carrière de journaliste, avec un premier morceau qui attire rapidement l'attention des professionnels, « L'Amour en solitaire ». Un EP de quatre titres suit en 2014, intitulé Cavalier Seule.

Album : Petite Amie (Barclay, avril 2017)

LES ACTIONS
CULTURELLES
 CONTACT ACTION CULTURELLE :
 NATHALIE MARTINO - N.MARTINO@GRANDPARISLUD.FR
 TEL : 01 69 02 79 45

En lien avec la programmation, Le Plan propose tout au long de l'année des actions pour aller à la rencontre de tous les publics : des masterclass, interventions en milieu scolaire, ateliers d'initiation et de découverte, forum des musiciens, visites du lieu et découverte des métiers de la musique, rencontres avec des artistes, sensibilisation aux risques auditifs, etc.



En avant concert, Le Plan vous propose des rendez-vous en entrée libre ludiques et conviviaux, autour des artistes programmés.
 Venez-vous cultiver et vous divertir aux rendez-vous 'Clin D'oeil' !

Les conférences de Franck Senaud (Association Préfigurations)

- Dim 28 jan - 17h30 avant **THE LEGENDARY TIGER MAN** « Le Rock n'roll torse-nu » P10

- Ven 23 mars - 19h30 avant **ZOMBIE ZOMBIE** « L'histoire du zombie » P23

Le blind test du trimestre, animé par Pierre Broquin (Médiathèque de l'Agora - Évry)

- Ven 09 fev - 19h30 avant **SON OF DAVE** « autour du Blues » P13

À DESTINATION DES SCOLAIRES LE PLAN PROPOSE : **LE PLAN**
enfants



'Peace and Love' est un spectacle dédié à la sensibilisation aux risques auditifs, présenté par le RIF, les 12 & 13 mars au Plan.
 Sur réservation uniquement.



'Rio Clap Clap Clap' est un concert conçu pour les enfants !
 Une adaptation de Rio Bravo avec de la guitare, du banjo, des boîtes à rythmes, des chœurs... On s'amuse, on chante et on tape des mains !
 Le jeudi 22 mars à 14h00 au Centre Culturel Robert Desnos, Ris-Orangis, sur réservation uniquement.

À DESTINATION DES MUSICIENS : CONVERSATION AVEC...

Temps forts autour d'une discussion avec des professionnels des musiques actuelles.



- Mer 31 jan (19h30 - entrée libre) : rencontre avec GOVRACHE, auteur compositeur

LE PROGRAMME COMPLET DES ACTIONS CULTURELLES :
WWW.LEPLAN.COM/ACTION-CULTURELLE

Des parcours sur mesure à destination des collégiens, des lycéens, des étudiants, des associations ou des comités d'entreprise peuvent être imaginés en concertation avec notre équipe. N'hésitez pas à prendre contact avec nous !

JOURNÉE SPÉCIALE EUROPÉENNE OPEN CLUB DAY! SAMEDI 03 FÉVRIER LE PLAN OUVRE SES PORTES À TOUS !

Créé en 2012, Live DMA est le réseau européen des lieux et festivals des musiques actuelles. Son objectif est de soutenir et promouvoir les conditions du secteur des musiques actuelles en Europe. Il réunit à ce jour 17 membres dans 13 pays représentant plus de 2500 salles de concerts et festivals. En 2017, Live DMA a été reconnu comme réseau européen de la part du programme Europe Créative de la Commission Européenne. Son projet Live Style Europe s'inscrit pleinement dans la mission de développer les capacités du secteur des musiques actuelles en apportant des outils et compétences à ces acteurs, afin de faciliter leur adaptation aux évolutions de leur environnement. Pendant le Open Club Day, des salles de concerts en Europe ouvrent leurs portes à un public qui n'est pas nécessairement habitué à entrer dans la salle de concert (voisinage, habitants du secteur, autorités locales, commerçants, etc.). Les salles montrent leurs activités qui sont habituellement inaccessibles au public. De cette manière, les salles peuvent mettre en avant leur investissement dans l'accompagnement d'artistes, leurs actions culturelles et éducatives et montrer qu'une variété de professions et d'étapes sont nécessaires pour faire vivre une salle de concert.

VISITES GUIDÉES,
ACTIVITÉS PARTICIPATIVES,
WORKSHOPS, CONFÉRENCES,
RENCONTRES ARTISTES...
+ D'INFOS SUR WWW.LEPLAN.COM



LA COUVERTURE DU PROGRAMME



Le nouveau programme du Plan prend des couleurs ! Comme vous l'avez constaté, vous avez entre les mains la V2 du programme du Plan, tout nouveau format, nouveau papier, celui-ci comporte 32 pages détachables, afin de garder près de vous votre sélection de dates et d'informations.

Aussi, dans le cadre de notre collaboration avec le Festival Wall Street Art, nous invitons à chaque trimestre un artiste programmé à s'emparer de la couverture.

Après SHAKA, c'est au tour de LEGZ de vous proposer ses talents de street artiste sur ce trimestre.

Wall Street Art à Grand Paris Sud, c'est LE festival de Street Art en Essonne et Seine-et-Marne ! Organisé par la communauté d'agglomération Grand Paris Sud Seine-Essonne-Sénart, il valorise depuis 2015 son patrimoine urbain, avec des réalisations d'artistes locaux, nationaux, et internationaux.

Sa phase 1 a commencé en 2015 sur l'ancien territoire d'Evry Centre Essonne, quelques 30 œuvres réalisées par plus de 20 artistes différents comme Clet, Shaka, Bault, Cyklop, Monkey Bird, Tetar et bien d'autres... Sa phase 2 démarre en mai 2017 sur le nouveau territoire de l'agglomération. Des réalisations monumentales sont réalisées par des artistes mondialement connus ; David Walker, ECB, Case Maclain, C215... aux quatre coins de Grand Paris Sud, comptant pas moins de 24 communes, de Soisy-sur-Seine à Vert-Saint-Denis.

Plus d'infos : wallstreetart.grandparissud.fr



Issu de la scène graffiti parisienne des années 90. Mimant ses aînés, il explore les différentes facettes du writing avec une prédilection pour les terrains vagues, les autoroutes et les voies ferrées d'Île de France.

Parallèlement à la pratique traditionnelle du graffiti, il expérimente dès 1993 un style très personnel, tout en courbes, que ses amis surnomment le "style spaghetti". Une signature abstraite qu'il peint le plus souvent en chrome et noir dans des lieux abandonnés, vierges de tout graffiti. Pionnier d'une discipline qui mêle exploration urbaine et peinture, Legz est le témoin privilégié des mutations urbaines de son environnement. Il s'attache à souligner les traces d'un passé à l'agonie en intégrant à sa peinture les ambiances et les matières que le temps a laissées derrière lui. Une pratique nostalgique et poétique qui révèle l'aspect éphémère d'existences passées dans un paysage urbain systématiquement voué à la destruction.

Parallèlement à ces interventions "in situ", Legz décline ses motifs sur papier, sur toile et sur divers supports, expérimentant les formes, les couleurs, les matières et les rendus, toujours fidèle à son graphisme unique et reconnaissable au premier coup d'oeil.

www.facebook.com/spaghetthism - www.flickr.com/spaghetthism - www.spaghetthism.blogspot.fr



Le Plan est une salle de musiques actuelles de compétences communautaire, qui dispose de deux salles de concert, La Grande Salle de 830 places et Le Club de 150 places, de 2 studios de répétition, d'une régie d'enregistrement et d'un restaurant de 80 couverts.

Avec le soutien de :



L'ÉQUIPE

direction, programmation
Fabien Lhérisson
assistante de direction
Ghislaine Le Méec
administrateur
David Sid
directeur technique
Jean-Noël Paquier
chargée de production
Jane Gray
chargé de communication
Guillaume Florin
chargée de l'action culturelle
Nathalie Martino
chargée de billetterie
Camille Roux

régisseurs studios et accompagnement
Laurent Guignonnet & Maxime Bayet

+ nos équipes de régisseurs intermittants et de vacataires, sans qui la magie ne pourrait pas opérer!

NOS PARTENAIRES MÉDIAS



conception graphique : Le Plan
couverture : LEGZ
textes : Pascal Bertin & Le Plan
impression : Art Et Caractère
licences : 1-1093793 2-1093794 3-1093795

JAN → MARS 2018

TEL : 01 69 02 09 19
WWW.LEPLAN.COM

f /LEPLAN91
@LEPLAN91

- JEUDI 11 JANVIER - DR [DR]ONE (ROCK PSYCHE)**
SOIRÉE DE PRÉSENTATION DU TRIMESTRE
- JEUDI 18 JANVIER - VINTAGE TROUBLE + LIVINGSTONE (ROCK)**
- VENDREDI 19 JANVIER - SCÈNE OUVERTE #15**
EN GRANDE SALLE !
- VENDREDI 26 JANVIER - (HED) PE + CONVEYER + DOUBLE EXPERIENCE (METAL)**
METAL EXPRESS #3
- DIMANCHE 28 JANVIER - THE LEGENDARY TIGERMAN + PARLOR SNAKES (ROCK BLUES)**
- VENDREDI 02 FÉVRIER - SINIK + VEERUS (HIP HOP)**
- SAMEDI 03 FÉVRIER - SANDRA NKAKE + MYLES SANKO (SOUL)**
- VENDREDI 09 FÉVRIER - SON OF DAVE + LEWIS EVANS DUO (BLUES)**
- VENDREDI 16 FÉVRIER - MAGNIFIQUE LE PLAN JAZZ RAVY (JAZZ)**
- SAMEDI 17 FÉVRIER - LE C-SHOW #8 (HIP HOP)**
- MERCREDI 07 MARS - GOÛTER CONCERT AVEC SOLVEIG**
- JEUDI 08 MARS - SCÈNE OUVERTE #16**
- VENDREDI 09 MARS - THÉO LAWRENCE & THE HEART + 1ÈRE PARTIE + DJ SET (ROCK)**
- SAMEDI 10 MARS - RADIO MILLE PATTES : 20 ANS ! (REGGAE)**
- DIMANCHE 11 MARS - PAULLINE CROZE + ALYSCE (CHANSON)**
- VENDREDI 16 MARS - THE GEEK & THE URV + BAGARRE + AZUR (ELECTRO)**
- SAMEDI 17 MARS - LINDIGO + LOS MUÑEQUITOS DE MATANZAS + DJ DAN + GRAMOLIN SELLO (WORLD)**
- VENDREDI 23 MARS - ZOMBIE ZOMBIE + LA MVERTE (ELECTRO)**
- SAMEDI 24 MARS - JOSMAN + SOPICO + MAX TO MAX (HIP HOP)**
- JEUDI 29 JANVIER - REQUIN CHAGRIN (POP ROCK)**
SOIRÉE DE PRÉSENTATION DU TRIMESTRE 21
- VENDREDI 30 MARS - JULIETTE ARMANET + 1ÈRE PARTIE (CHANSON)**



LE PLAN

CONCERTS • RÉSIDENCES • STUDIOS

