

# LE PLAN

CONCERTS | RÉSIDENCES | STUDIOS

SEPT  
↓  
DÉC  
2017



RIS-ORANGIS

Grand Paris Sud  
Seine-Essonne-Sénart

## LES INFOS BILLETTERIE

## OÙ ET QUAND ACHETER VOS BILLETS

Sur place : du mardi au vendredi de 14h à 18h et le jeudi jusqu'à 19h30 (Par l'entrée des Studios)  
Par téléphone au 01 69 02 09 19 : du mardi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h  
Sur le site [www.leplan.com](http://www.leplan.com) (sans frais de loc)

Sur les réseaux habituels (avec frais de loc) : Fnac, Ticketnet, Digitick, Ticketac, Carrefour, Cultura...

## LES DIFFÉRENTS TARIFS

Réduit\* - Abonné - Plein

\*Bénéficiaires du tarif réduit :

> Jeunes de - de 18 ans (une pièce d'identité pourra être demandée) > Étudiants (sur présentation de la carte étudiant en cours de validité) > Groupes de plus de 10 personnes réunis sous l'égide d'une entité juridique (association, collectivité, CC) > Membres du personnel de Grand Paris Sud > Bénéficiaires du RSA (sur présentation d'un justificatif officiel de - de 3 mois) > Demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif Pôle Emploi de - de 3 mois) > Personnes à mobilité réduite (sur présentation d'une carte d'invalidité) > Élèves sonorisateurs de l'école EMC (sur présentation de la carte EMC) > Musiciens répétant à la Halle du Rock (sur présentation de la carte) > Élèves des conservatoires de Grand Paris Sud (sur présentation de la carte en cours de validité) > Professionnels de la filière musicale

Gratuité pour les accompagnateurs des personnes titulaires de l'allocation adulte handicapé dont la carte d'invalidité comporte la mention « besoin d'accompagnement » (1 accompagnateur), à la condition d'être préalablement inscrit au 01 69 02 09 19 ou [billetterie.leplan@grandparissud.fr](mailto:billetterie.leplan@grandparissud.fr)

## LES OFFRES DU PLAN

### LA CARTE CLUB

Le Plan vous propose une carte donnant accès à tous les concerts Club du trimestre. Pour un tarif de 20€, venez découvrir des artistes confirmés, nationaux et internationaux.

*Une boisson sans alcool offerte et le vestiaire gratuit à chaque concert !*

### LES OFFRES + DUO

Comment faire le lien entre La Grande Salle et Le Club, entre une tête d'affiche et une découverte ?

Les offres duo sont la réponse ! Selon vos choix de concerts en Grande Salle, nous vous proposons de vous laisser emporter par une sélection de concerts au Club à un tarif très avantageux !

Une façon de vous approprier Le Plan et sa diversité de programmation !

Sur ce trimestre :

Ping Machine + Gael Horellou + Ari Hoenig  
Isaac Delusion + OFMA (Orchestre Francilien des Musiques Amplifiées)  
L'Imperatrice / DBFC / Holy Two + Cheveu / François Vivot

## LA CARTE ABONNÉ

Au tarif unique de 10 € La carte d'abonnement est nominative, valable sur les trois trimestres d'activité, de septembre à juin, mais vous pouvez y adhérer à tout moment de l'année !



Vous pouvez vous procurer la carte à la billetterie (aux horaires d'ouverture) ou via le formulaire au dos de cette page à remplir et à nous renvoyer.

La carte d'abonné donne droit aux avantages ci-dessous :

Bénéficiez du tarif abonné sur tous les concerts

Profitez d'un concert offert chaque trimestre (date choisie par Le Plan)

Des invitations à des restitutions de résidences

A des offres privilèges tout le long de l'année

Réservez vos places par téléphone ou par mail et réglez le soir du concert

Recevez le programme trimestriel à votre domicile et une compilation CD de la programmation

Profitez du vestiaire gratuit les soirs de concert

Profitez du tarif réduit sur les studios du Plan

Une remise de 5% sur les instruments de musique au magasin Cultura de Ste Geneviève Des Bois

**OUI  
JE M'ABONNE**

FORMULAIRE  
D'ABONNEMENT

Je joins à mon formulaire le règlement de 10€ à l'ordre de 'Régie Le Plan' ainsi qu'une photo d'identité.  
Formulaire à nous déposer à la billetterie du Plan (aux horaires d'ouverture), ou à nous envoyer par la poste à :  
Service billetterie, Le Plan, 1 avenue Louis-Aragon, 91130 Ris-Orangis.

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Téléphone : ..... Em@il : .....



Afin de mieux vous identifier, merci de nous dire :

*Comment avez-vous connu Le Plan ?*

- Bouche à oreille     Radio     Autre, précisez, merci !  
 Réseaux sociaux     Presse  
 Affichage urbain     Webzine

*Quelle est votre tranche d'âge ?*

- de 18ans     18-30 ans     30-45 ans     45 ans et +

*Quel est votre profil musical ?*

- Pop & Rock     Reggae     Autre, précisez, merci !  
 Electro     Soul / Jazz  
 Hip-hop     Blues

**RÉ-OUVERTURE DU RESTAU DU PLAN  
EN SEPTEMBRE !**



LE RESTAURANT



**LA BONNE NOUVELLE DE LA RENTRÉE, C'EST  
LA RÉ-OUVERTURE DU RESTO DU PLAN !**

Une cuisine de type 'bistronomique' basée sur des produits frais et de qualité, du fait maison de A à Z, ici pas de plats réchauffés !

Patrick et son équipe vous proposent de vous délecter d'une carte dite à l'ardoise qui sera constamment changée en fonction des arrivages et des saisons !

A chaque concert son type de musique et sa gastronomie, le restau saura s'adapter et vous proposer des petits plats dans les grands en fonction !

Ouvert tous les midis du lundi au vendredi de 12h à 15h  
et tous les soirs de concert de 17h à 01h  
Plus d'infos à venir sur [www.leplan.com](http://www.leplan.com)

LE PLAN  
# CONCERTS # RÉSIDENCES # STUDIO #

SOIRÉE DE PRÉSENTATION  
DU TRIMESTRE !

+ CONCERT DE  
Pi Ja Ma



LE  
CLUB

**JEUDI 14 SEPT 19H** entrée libre



POP FR

Comme à chaque trimestre maintenant, vous-êtes invité à venir découvrir en musique et en clips, les artistes que viendront au Plan sur septembre, octobre, novembre et décembre ! Autour d'un apéro, offert évidemment, c'est un moment convivial fait pour vous ! La soirée sera ponctuée par un concert au Club de Pi Ja Ma !

Loin de l'époque où elle se découvrait à la Nouvelle Star, Pauline De Tarragon s'est libérée du format chanson pour une pop-folk joueuse, nostalgique des 60's mais résolument moderne. Illustratrice de formation, la jeune Avignonnaise bricole un bazar musical unique et ludique, farfelu et malicieux : Pi Ja Ma pour tous !

EP : Radio Girl (Bleepmachine, 2016)

LE PLAN  
# CONCERTS # RÉSIDENCES # STUDIO #

OPENING #3

AMADOU & MARIAM

+ LA CHORALE DU PLAN

DE 11H À 20H  
ATELIERS ENFANTS  
BOURSE AUX DISQUES  
SHOWCASES  
TOURNOI DE PÉTANQUE...  
GRATUIT !

DE 20H À 01H  
CONCERTS  
12-20€ OFFERT  
AUX ABONNES !  
(ABONNEMENT SUR PLACE = 10€)

LAST TRAIN  
CHLOE  
ENDLESS REVISIONS LIVE  
APPLES IN SPACE

LA GRANDE SALLE



ROCK-WORLD-ELECTRO MALI, FR, ALL

**SAMEDI 23 SEPT 14H > 01 H** 12 / gratuit / 20€

Et voilà, nous y sommes, l'Opening#3 aura lieu le samedi 23 septembre 2017 !

Sur cette édition, c'est une journée ouverte à tous qui vous attend ! De 11h à 20h vous sont proposés gratuitement, des animations pour les enfants, de la masterclass, un tournoi de pétanque, une foire aux disques, et des showcases de nos artistes accompagnés : Siau, Mélie Fraisse, Alysce et Apples In Space.

Le soir dès 20h dans la Grande Salle (entrée payante, et gratuite pour ceux qui s'abonnent pour 10€ sur place) les concerts d'Amadou & Mariam, Last Train et Chloé !

Une belle façon de fêter ensemble les 3 ans du Plan au 1 avenue Louis Aragon !

# [ OBJECTIF CONCERTS ]

UNE EXPOSITION PHOTO PERMANENTE AU PLAN  
2014-2017 = 3 ANS DE CONCERTS SOUS L'ŒIL DU  
PHOTOGRAPHE MARC DELAVAUD

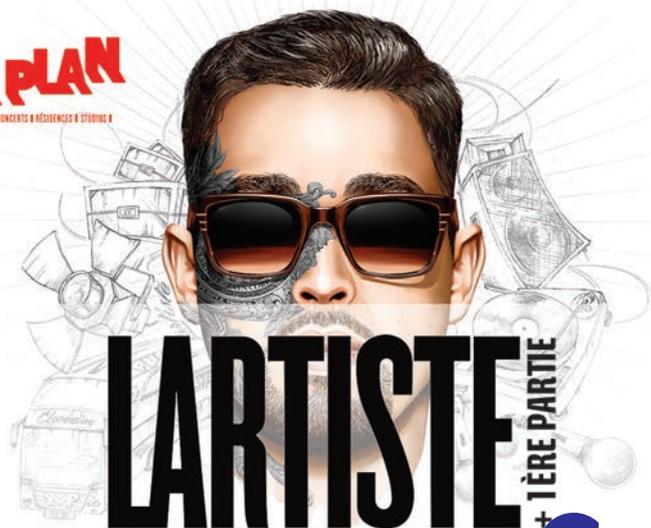
**Vernissage : samedi 23 septembre  
lors de la journée Opening#3 à 14h00**

Peut-être l'avez-vous déjà vu ou croisé au Plan, Marc Delavaud, dit Marco, casquette noire visée sur la tête, trépanant d'impatience dans la fosse au début des concerts, appareils photo et objectifs à la main, ou debout sur sa mallette ? Prêt à shooter tous les meilleurs moments de la scène de La Grande Salle ou du Club, Marco est devenu au fil des ans une figure emblématique du Plan !

Débutant en 73 au concert des Rolling-stones à Paris, habillé de son perfecto noir, il est un témoin privilégié de l'histoire du rock en France et la mémoire du Plan depuis les premiers concerts de 1984.

Pour rendre hommage à son travail, nous vous invitons à une exposition installée sur une grande fresque retraçant ces trois premières années de concerts du Plan installée dans son nouvel écrin.

Photo utilisée : concert de FFF le 10/11/2016



+ TÈRE PARTIE

LA  
GRANDE  
SALLE

**JEUDI 5 OCT 20 H** 10/15/20 €

 **HIP-HOP FR**

Né il y a 32 ans, Youssef s'est vu happé par le hip-hop de la Seine-Saint-Denis où il débarqua à l'âge de 6 ans. Depuis un premier maxi en 2006, quatre albums ont vu son rap s'imprégner de sons électro et pop, qui ont enrichi sa palette naturelle aux teintes soul, funk et afro. L'infatigable bosseur se produit désormais avec des musiciens : c'est L'artiste, l'unique, et sans apostrophe.

Album : Clandestino (Because, 2016)



LE PLAN  
LA SCÈNE & LES ARTISTES

# VITAA

+ LOUKA

LA GRANDE SALLE

**VENDREDI 6 OCT 20H** 10/15/18 €

POP-RNB FR

Apparue dans le sillage de Diam's, **Vitaa** poursuit depuis une bonne dizaine d'années une carrière à la lisière du R&B et du ragga, de plus en plus attirée par la pop et la chanson. Epaulée par Stromae pour l'un des singles de son dernier album, elle garde cette voix trouble, chaude et fragile, source de fréquentes modulations où s'infiltrèrent ses bonheurs et ses doutes.

Album: J4M (Play On / Warner, 2017)

« Je trace vers ma destination, vers ma passion, avec comme seul bagage mon imagination, avec comme seule arme, ma motivation... »

D'emblée, **Louka** affiche le sourire généreux... d'un mec du sud comme il aime se définir. Véritable « Beatmaker », mélodiste inspiré, il installe son flow de conteur frontal, avec sa voix rauque. Maître Gims, à justeement reconnu une évidence en Louka, très à l'aise pour traverser les genres, folk & soul, au beau milieu d'une pop urbaine et l'a signé sur son label.



LE PLAN  
LA SCÈNE & LES ARTISTES

# PING MACHINE

Présente : **UBIK**  
 Création originale

1ère partie : **Laura Perrudin**

LA GRANDE SALLE

**SAMEDI 7 OCT 20H** 5/12/14 €

JAZZ FR

Autour **Frédéric Maurin**, pas moins de quinze musiciens de la nouvelle scène jazz constituent Ping Machine. À la formation jazz et classique de son metteur en musique s'ajoute un amour du rock et de l'expérimentation qui vaut à l'ensemble enthousiasme et nombreuses récompenses. Une expérience jazz audacieuse et passionnante, qui fait vivre sur scène ses palpitantes recherches sur album.

Albums : UbiK et Easy Listening (Neuklang, 2016)

Résidence longue, artiste soutenu par la DRAC d'Île De France.

Chanteuse et musicienne d'origine bretonne, elle a eu la riche idée d'intégrer sa harpe chromatique électrique dans des compositions jazz où elle malaxe une matière pop et électro. De sa voix céleste, **Laura Perrudin** porte des textes teintés de poésie, quand elle ne reprend pas des classiques signés Shakespeare ou James Joyce.

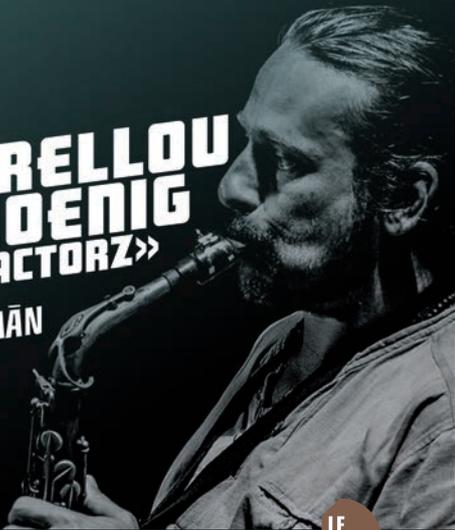
Album : Poisons & Antidotes (Volatine, 2017)

CLIN D'ŒIL  
 vendredi 29 sept à 18h  
 Concert Laure Prud'In  
 à la Médiathèque Elsa Triolet  
 de Ris-Orangis. Entrée libre

LE PLAN

■ CONCERTS ■ RÉSIDENCES ■ STUDIO ■

# GAËL HORELLOU & ARI HOENIG «NASTY FACTORZ» + XAMĀN



LE CLUB

**VENDREDI 13 OCT 20H** 5 / 8 / 10 €

 **JAZZ MUTANT** FR / USA

Musicien de jazz depuis les années 90, on a croisé **Gaël Horellou** au sein de Collectif MU, Cosmik Connection, NHX, avec Laurent de Wilde et en solo. Et bien sûr, avec le batteur américain Ari Hoenig avec lequel il a multiplié les collaborations, donnant naissance à l'album « Nasty Factorz » que les deux font vivre sur scène avec saxo, équipement électro et batterie. La grande classe.

Album : Nasty Factorz (DTC Records / Socadisc, 2016)

Guitare, basse, clarinette basse, clavier et batterie : ils sont cinq, pour une expérience sonore qui célèbre l'oubli et le sacré de l'instant. C'est dans l'électro, la pop, la musique minimale et les polyrythmies que **Xaman** fouille pour en remonter sa sarabande transcendante et électrisante : eh oui, vous risquez même de danser !



**Gaël Horellou & Ari Hoenig** : répétitions ouvertes & rencontre le mercredi 11 oct  
**Xaman** : concert à la Médiathèque de l'Agora d'Evry le samedi 7 oct à 17h - Entrée libre.-

LE PLAN

■ CONCERTS ■ RÉSIDENCES ■ STUDIO ■

# L'IMPÉRATRICE HOLY TWO



**SAMEDI 14 OCT 20H** 10 / 15 / 18 €

 **POP ELECTRO** FR

De la glace pop parfum disco, aux goûts de Prince, Beatles, Sébastien Tellier, LCD Soundsystem, des BO de François de Roubaix ou Paul Williams, voilà qui tente de délimiter le vaste univers des six Parisiens de **L'Impératrice**. Un univers infini, jamais rassasié de sa soif de danse.

**DBFC** fonce dans la brèche ouverte par la scène électro rock des années 2000. Chez eux, le baggy rock de la scène Madchester (Stone Roses, Charlatans) se fait recoiffer par la rigueur synthétique de New Order. Grâce à sa force scénique, le quatuor refuse toute nostalgie. Disco les cocos.

Album : Jenks (PIAS, 2017)

Liés depuis leur rencontre sur les bancs d'une école d'architecture, Elodie et Hadrien bâtissent ensemble les édifices de leurs rêves, qui s'élèvent dans le ciel sans même toucher le sol. Petits monuments de pop synthétique, ils font pénétrer dans l'intimité du duo en se rendant immédiatement familiers. Entrer chez **Holy Two**, c'est déjà se sentir chez soi.

LA GRANDE SALLE

LE PLAN  
-enfants

La Dame  
Blanche



**MERCREDI 18 OCT 14H**

4,5 €

LE  
CLUB



**GOÛTER CONCERT À PARTIR DE 6 ANS CUBA**

Cubaine installée à Paris, fille du boss du Buena Vista Social Club, Yaite Ramos Rodriguez concocte un bouillant cocktail à base de cumbia, reggae, dancehall et rap. Associée à l'ingénieur du son et beatmaker Marc Damblé, la flûtiste et percussionniste chante la vie, l'amour, les hommes, les âmes, avec une force unique, une rage toute positive. La Dame Blanche, le cœur en or.

Album : 2 (Waka Tanka, 2016)

LES RÉSIDENCES  
ARTISTIQUES

Un concert, ça ne s'improvise pas : ça se travaille, ça se construit. Pour faire naître l'étincelle que le public découvrira sur scène, pour aider les musiciens dans leur processus de création, Le Plan accueille toute l'année des artistes en résidence, qu'ils soient émergents ou des grands noms des musiques actuelles. Pour une journée ou une semaine, les scènes du Plan deviennent leur terrain de jeu...



LES ARTISTES EN RÉSIDENCES SUR CE TRIMESTRE :  
L'ARTISTE - VITAA - LAURA PERRUDDIN - HOLY TWO -  
APPLES IN SPACE - CHARLES PASI - AFRICOLOR -  
GAEL HORELLOU & ARI HOENIG - PING MACHINE...

LA FACTORY  
DU PLAN

Le projet d'accompagnement du Plan « La Factory » a pour objectif d'aider les groupes du territoire à développer leurs projets. Chaque accompagnement personnalisé est construit en fonction des besoins et du projet de chaque groupe ainsi que son niveau de développement.

LES ARTISTES FACTORY DU PLAN :  
MÉLIE FRAISSE - SIALU - STEAM MORRISLER

LES ACTIONS  
CULTURELLES

CLIN D'ŒIL

En lien avec la programmation, Le Plan propose tout au long de l'année des actions en direction de tous les publics (scolaires, musiciens locaux, jeune public, publics empêchés) en collaboration avec les acteurs socio-culturels du territoire. Ces actions prennent différentes formes : masterclass, la Chorale du Plan, ateliers d'initiation, Forum des musiciens, visites du lieu et découverte des métiers de la musique, rencontres avec des artistes et des professionnels, sensibilisation aux risques auditifs, etc. La finalité de ces actions est de sensibiliser le plus grand nombre aux propositions artistiques mises en avant par Le Plan, le tout dans une ambiance de découverte ludique et conviviale.

CONTACT ACTION CULTURELLE :  
NATHALIE MARTINO : N.MARTINO@GRANDPARISLUD.FR

## LES STUDIOS DU PLAN

Le Plan est doté d'un espace « Studios », lieu de vie et de création pour les musiciens locaux, amateurs, préprofessionnels ou professionnels. Le Plan vous propose 2 studios de répétition indépendants à l'acoustique optimisée. L'un de 40 m<sup>2</sup> et l'autre de 30 m<sup>2</sup>. Ils sont équipés de backline (batterie, ampli pour guitares, basses et claviers) et de systèmes de diffusion (console, micros voix, effets et moniteurs).

Reliés à une régie d'enregistrement de qualité professionnelle, Les Studios permettent la réalisation de tous vos projets : album, EP, maquette d'enregistrement live....

Contacts infos et résa :  
laurent.leplan@grandparissud.fr  
maxime.leplan@grandparissud.fr  
Tel : 01 69 02 18 01

Les studios sont ouverts uniquement sur réservation et le dimanche selon disponibilité.

## LES TARIFS

### RÉPÉTITION

FORFAIT	TARIF RÉDUIT*	TARIF PLEIN
1H	7€	12€
10H	60€	95€
20H	110€	190€
30H	160€	260€
40H	220€	350€
50H	290€	460€

### ENREGISTREMENT

FORFAIT	TARIF
4H	75€
8H	150€

Tarifs dégressifs sur demande

\*Profitez des tarifs réduits des studios avec la carte d'abonnement du Plan ! Pour un montant de 10€ par an, la carte vous offre les avantages des abonnés du Plan, et des tarifs réduits sur les répétitions + une remise de 5% sur tout le rayon instruments de musique chez Cultura de Sainte Geneviève-des-Bois.



# LE PLAN

UN CONCEPT DE RÉPÉTITION & D'ENREGISTREMENT

# SCÈNE OUVERTE

## #13

LE  
CLUB

## JEUDI 19 OCT 20H

entrée libre

### SCÈNE LOCALE

Co-organisées avec le Service Jeunesse de La Ville de Ris-Orangis, les Scène Ouvertes du Plan sont des temps forts dédiées aux musiciens amateurs, pro, solo ou en groupe, le but étant de venir avec son ou ses instruments, d'interpréter des morceaux de votre choix, compos, reprises, etc., aucune limite ! Venez improviser dans un esprit bon enfant et festif, la Scène est Ouverte à tous !

CLIN D'ŒIL

Jeudi 16 nov à 19h30 :  
Masterclass avec Benoît Noeppel :  
«Les racines du Blues»  
Gratuit sur inscription obligatoire.  
Dans la limite des places dispo.



**SAMEDI 21 OCT 18H** entrée libre

LE CLUB



**OPEN MIC HIP-HOP**

En partenariat avec l'association Ban Le Plan remet le couvert de la scène ouverte dédiée au hip-hop !

3 heures de show non-stop, parrainé par un artiste confirmé + un Open mic / freestyle dans la pure tradition hip-hop.

Le vainqueur à l'applaudimètre se verra offrir une séance d'enregistrement professionnel dans les studios du Plan, un mixage et un mastering par un ingé son et un ensemble d'une marque de street wear !



**VENDREDI 10 NOV 20H** 5 / 8 / 10 €

LE CLUB



**BLUES/ROCK LIBAN**

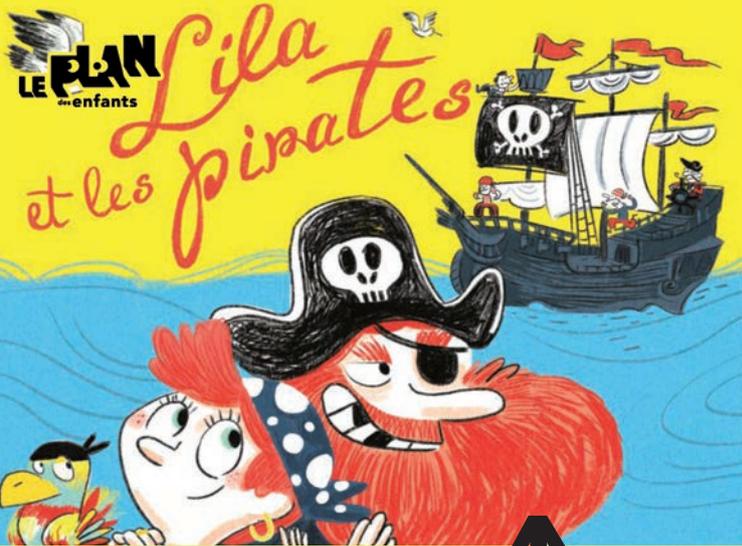
Avec leur nom qui fleurit bon le western et le rodéo, les **Wanton Bishops** n'ont pas fait leurs premières armes (à répétition) dans l'Ouest sauvage mais à Beyrouth. Le rock brut de Nader et Eddy, lui, a bien vieilli en fûts de chêne sous le soleil du Mississippi, imprégné du blues du Delta, tout en révélant des influences orientales et un soupçon d'électronique. Wanted les deux gâchettes !

EP Nowhere Everywhere (The Wanton Bishops, 2016)

Trois guitares électriques qui se battent en duel, se répondent, se confrontent sans jamais se faire aucun cadeau. Vous voilà dans le monde de **Flamenco Punk**, où Pierre, Frédéric et Christelle totalisent dix-huit cordes à leur arc et une folie qui doit autant au rock, au jazz qu'à l'improvisation, toujours dans l'amour de leur instrument. Virtuose... trois fois virtuoses.



« L'image du Bluesman »  
Conférence Franck Senaud à 19h30  
(Association Préfigurations)



**MARDI 14 NOV 14H** 4,5 €  
ouverture des portes à 13h30

au CC Robert-Desnos  
Ris-Orangis

**CONTE MUSICAL ROCK** FR

Le nouveau spectacle jeune public de Nicolas Berton pour les 5 ans et +

Après « le monde Diplodocus », Nicolas Berton nous embarque dans une nouvelle aventure...

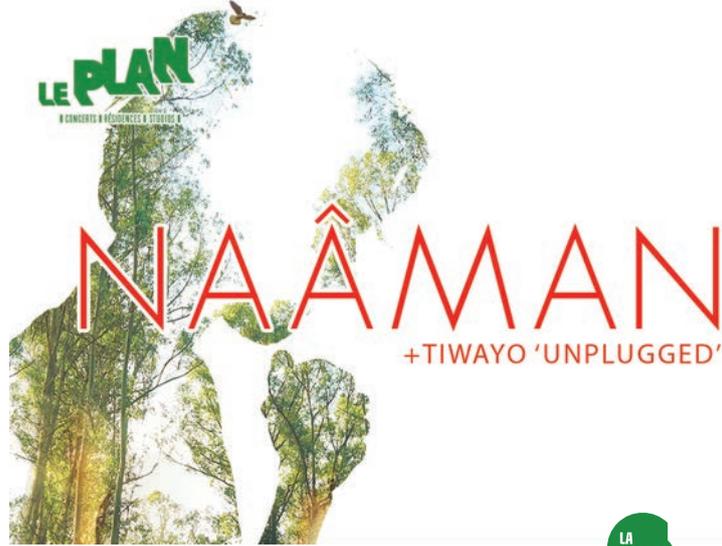
On a perdu Edward Tromblon, le chef des méchants pirates.

Heureusement Lila, sa fille, accompagnée d'une joyeuse bande, part à sa recherche sur les mers.

Et s'il était à la poursuite du trésor de l'archipel des molusques ?

Sur scène Nicolas Berton s'entoure de Liz Cherhal, Morvan Prat, Nicolas Bonnet et Lionel Bézier pour nous faire vivre les aventures rock de Lila.

Un pur moment de poésie et de musique pour nos petites têtes blondes et aussi pour les grands !



# NAÂMAN

+TIWAYO 'UNPLUGGED'

**VENDREDI 17 NOV 20H** 12 / 18 / 24 €

LA  
GRANDE  
SALLE

**REGGAE** FR

En tombant dans la marmite du reggae, Martin Mussard a trouvé la meilleure expression possible de ses émotions. Féru de culture rasta, le natif de Dieppe trace une œuvre globalisante ouverte au hip-hop, à la soul et aux rythmes latins ou caribéens. Figure phare du nouveau reggae, **Naâman** n'en finit pas de surprendre comme quand il chante en français ou retourne des scènes aux quatre coins du monde !

Album : Beyond (Soulbeats Records, 2017)

Jeune auteur/compositeur/interprète, **Tiwayo** s'inspire de la Soul, du Gospel et du Blues Noir Américain pour créer un monde à part, grâce à sa voix si particulière et ses textes de chanson oniriques. Il brise les frontières de style et renoue avec la musique populaire américaine des années 60 et 70. Son premier album (à paraître en janvier 2018) a été enregistré chez le producteur américain Mark Neill (récompensé par un Grammy Awards sur l'album « Brothers » des Black Keys). Ce dernier définit la musique de Tiwayo comme « Gipsy Soul ».

# DISIZ LA PESTE + MELAN

LA  
GRANDE  
SALLE

SAMEDI 18 NOV 20H 10 / 15 / 18 €



HIP-HOP FR

Une pause dans sa carrière et une escapade rock plus tard, de retour avec son pseudo complet sur son onzième album, le revoilà comme conscient du temps qui passe et de ce rap qui avance sans attendre. Capable de chanter, de rapper et de lancer des rythmes dance, **Disiz La Peste** s'offre en pleine possession de son verbe, capable comme personne de mettre ses émotions sur la table. Et sur scène, bien entendu. Album: Paci'que (Polydor / Universal, 2017)

**Melan**, artiste toulousain âgé de 24 ans, membre actif du collectif Omerta-Muzik. Ce jeune rappeur indépendant et engagé nous fait partager depuis plusieurs années son rap à travers une voie atypique, des textes matures et réalistes sur les épreuves de la vie qui nous concernent tous...

# +10:1 TINARIWEN + Jupiter & Okwess International

AFRICOLOR

LA  
GRANDE  
SALLE

JEUDI 23 NOV 20H 6 / 14 / 18 €



WORLD, ROCK-BLUES MALI / RDC

Le dernier album des magnifiques Touaregs démontre que leur groupe **Tinariwen** ne cesse de s'enrichir dans les environnements arides. Eclairs électriques, riffs secs, inspiration ancrée dans leur patrimoine: ce blues en transe tire toute la puissance des musiques nées dans l'exil et la souffrance. Noble et magique. Album: Elwan (Wedge / PIAS, 2017)

Jean-Pierre Bokondji, alias **Jupiter**, est devenu l'un des porte-voix du peuple congolais. Entouré des cinq furieux musiciens d'Okwess, il propulse la musique afro hors de ses frontières en la présentant au blues, à la funk, à la soul, au rock et même, aux claviers de Damon Albarn et au violon de Warren Ellis. Géant, puissant: bienvenue sur Jupiter!

Album: Kin Sonic (Zamora, 2017)

\*MUSÉE DU QUAI BRANLY  
JACQUES CHIRAC  
LES ATELIERS  
NOMADES



jeudi 16 nov à 19 h 30 **Tinariwen + Masterclass**  
« Les racines du Blues » avec Benoit Noeppel  
**Atelier Wax**  
Créez vos vos bracelets et porte-clés à partir du wax, tissu identitaire de l'Afrique, et emportez les chez vous!

LE PLAN  
à concerts & résidences & studios

# YAMAHA #2 DRUMS SHOW

**DIMANCHE 26 NOV 14H** 12/15/18 €

 FESTIVAL

Yamaha est la marque incontournable de batterie qui a vu défiler tous les grands batteurs, aujourd'hui entrés dans la légende.

Venez célébrer 50 ans de passion autour des batteries Yamaha avec un plateau exceptionnel concocté par l'équipe Yamaha Music Europe en collaboration avec « le Plan » et qui réunira le « must » des batteurs français et internationaux de la marque.

Fort du succès de la première édition, Yamaha vous propose une nouvelle journée inoubliable autour de l'instrument et des artistes qui ont fait la notoriété de la marque aux 3 diapasons.

LE PLAN  
à concerts & résidences & studios

# ISAAC DELUSION

+ SIAU

LA  
GRANDE  
SALLE

**JEUDI 30 NOV 20H** 12/15/18 €

 ROCK-ELECTRO FR

Juste une illusion, c'est ce que les quatre pourraient être tant leur pop flottante a la couleur du rêve. Chez **Isaac Delusion**, l'instru ne lâche jamais le mental tandis que la voix de Loïc prend souvent le large. À l'image du bon en avant de son deuxième album, la prestance scénique du quatuor parisien s'affirme au fil des concerts. Une loi universelle du mouvement chère à l'autre grand Isaac!

Album: Rust & Gold (Microclima, 2017)

Prenez l'éventail de la chanson française de Bashung à Flavien Berger, les productions intimistes de James Blake et Bon Iver, et vous aurez une petite idée des ambitions de **Siau**. Mots contemplatifs sur trame électronique d'une grande humilité, Siau imagine une pop à la beauté luxuriante : la relève.

1<sup>er</sup> EP : janvier 2018



samedi 21 oct à 16h  
**Siau** : concert à la Médiathèque de l'Agora  
d'Evry - Entrée libre-

LE PLAN

CONCERTS • RÉCITS • STUDIO •

BORN BAD RECORDS

2007

2017



CHEVEU  
+ FRANÇOIS VIROT

SAMEDI 2 DÉC 20H 5/8/10€

LE CLUB



ROCK FR

Rencontre de l'electro noise de Suicide et du punk bordélique version Butthole Surfers, **Cheveu** ne se peignera ni avec la raie sur le côté, ni avec une crête fluo. Le poil à gratter se loge dans leurs textes et titres incongrus, la guitare électrique lâchée comme une hyène et une boîte à rythme qui râle à force de tomber dans l'escalier. Autant dire qu'on les adore.  
Album : Bum (Born Bad Records, 2014)

Il est devenu l'un des meilleurs représentants d'une pop-folk psyché faite maison, comme longtemps les Américains en ont gardé le monopole. Songwriter prolifique de la scène lo-fi tricolore, il était grand temps que le Lyonnais François Virot sorte de la mêlée par son art de la chanson faussement je-m'en-foutiste et proprement slacker : salement indispensable.

Album : Marginal Spots (Born Bad Records, 2016)



à 19 h 30 dans le Hall du Plan  
Blind test avec Pierre Broquin  
(Réseau des médiathèques)

LE PLAN

CONCERTS • RÉCITS • STUDIO •

SCÈNE  
OUVERTE

#14

LE CLUB

JEUDI 7 DÉC 20H

entrée libre

SCÈNE LOCALE

Co-organisées avec le Service Jeunesse de La Ville de Ris-Orangis, les Scène Ouvertes du Plan sont des temps forts dédiées aux musiciens amateurs, pro, solo ou en groupe, le but étant de venir avec son ou ses instruments, d'interpréter des morceaux de votre choix, compos, reprises, etc., aucune limite! Venez improviser dans un esprit bon enfant et festif, la Scène est Ouverte à tous!

LE PLAN  
CONCERTS • RÉSIDENCES • STUDIOS

# SOUND THE SYSTEM



ROOTS ATTACK SOUND SYSTEM  
FEAT. I FI & BUNNINGTON JUDAH  
+ BLACKBOARD JUNGLE

ROOTS  
ATTACK

FMP  
92.9  
FM  
100% REGGAE

Université  
œvry

LE  
CLUB

SAMEDI 9 DÉC 20H tarif unique 10 €

REGGAE-DUB FR

L'ArtiShow fait son come back au Plan avec la soirée « Sound the System » de 20 h au petit matin ! Pour partager des bonnes vibes, L'ArtiShow a demandé à Roots Attack de ramener sa sono et vous a distillé un plateau 100% Sound system, international et inédit !

Voici le programme de ces 9 heures de son : Roots Attack Sound System feat I Fi & Bunnington Judah Xx Blackboard Jungle.

Roots Attack Sound System feat I Fi c'est un sound system emmené par Jeh Jeh à la sélection (du roots 70's jusqu'au UK steppa actuel, ainsi que des versions exclusives made in Roots Attack) et animé par le talentueux I-Fi inna rub-a-dub style à grands renforts d'effets dub et de sirène. Fort des expériences musicales de chaque membre, le collectif s'est lancé en 2014 dans la construction d'un système de son dédié, dans la lignée des célèbres sonos anglaises et françaises (Aba-Shanti I, Jah Shaka, Blackboard Jungle, Welders Hi-Fi...). On me dit à l'oreille que qu'ils ont hâte de te le faire (re)découvrir...

LE PLAN  
CONCERTS • RÉSIDENCES • STUDIOS

# LOCAL #5 HEROES



# ORCHESTRE FRANCIEN DES MUSIQUES AMPLIFIÉES

LE  
CLUB

VENDREDI 15 DÉC 20H tarif unique 5 €

SCÈNE LOCALE FR

Qu'est-ce que ça ferait de voir jouer un morceau composé spécialement pour 15 musiciens, avec un batteur de jazz, un guitariste de métal, une chanteuse de pop, un claviériste de progressif... ? Et qu'est-ce que ça ferait, le temps d'un morceau, de s'improviser chef d'orchestre et de diriger en live ces 15 musiciens ? C'est l'expérience inédite que propose OFMA (Orchestre Francilien de Musiques Amplifiées), un ensemble exclusivement live qui réunit des musiciens issus de groupes repérés un peu partout en Ile de France comme In The Canopy, Dusk Totem...



**SAME 16 DÉC 20H** 10/15/18€

**HIP-HOP** FR

Depuis des freestyles qui faisaient le tour du web en 2014, le rappeur de Nogent-sur-Oise, vite comparé à Maître Gims, a lâché en début d'année un premier album d'une infinie finesse et d'une grande richesse, digérant goulument rap et rythmes afro. Entre temps, Paul Pogba et Patrice Evra se sont filmés sur son « J'ai déconné » pendant l'Euro 2016 de foot. **Keblack**, espoir et déjà pro.

Album: Premier étage (Mukongo Business / Musicast, 2017)

**Atheena**, de son vrai nom Maguette Niang, est une chanteuse française d'origine sénégalaise mêlant le français et le wolof dans ses chansons. Elle s'impose dans le nouveau genre afropop. Ses collaborations remarquées aux côtés de Mister You, Disiz La Peste, Bisso Na Bisso, Youssou N'Dour ou plus récemment Blacko, ont fait d'elle l'étoile montante du RnB français.

LA GRANDE SALLE

**VENIR AU PLAN**



**ACCUEIL DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE**

**EN VOITURE**

(AUTOROUTE A6) SORTIE GRIGNY / RIS-ORANGIS

1er rond-point, suivre Ris-Orangis Centre.

Rond-point suivant, prendre la 1re sortie à droite, puis tout de suite à gauche av. Louis Aragon.

**PAR LE RER D**

ORANGIS BOIS DE L'ÉPINE

De Paris - Gare de Lyon (30 min) : Trains ZUIPE, BUPE, ROPO, TUPE

De Melun - Corbeil-Essonnes : Trains JOPA, DOPA, VUPE, DUPE

Sortez de la gare RER par la sortie des correspondances Bus TICE, prendre à gauche sur 200m.

**BUS TICE**

Arrêt : Ris-Orangis - Bois de l'épine RER Bus : 404, 405, 406, 418w

UN SERVICE DE COVOITURAGE DÉDIÉ !  
Pour chaque concert, vous pouvez proposer une voiture ou demander un trajet.  
Ce service gratuit est identifié sur chaque concert par le picto ci-dessous sur [leplan.com](http://leplan.com) !



COVOITURAGE  
**LE PLAN**



**Grand Paris Sud**  
Seine-Essonne-Sénart

Le Plan est une salle de musiques actuelles de compétences communautaire, qui dispose de deux salles de concert, la Grande Salle de 830 places et le Club de 150 places, de 2 studios de répétition, d'une régie d'enregistrement et d'un restaurant de 80 couverts.



**tsugi lyle**

conception graphique : Le Plan

couverture : SHA KA

textes : Pascal Bertin & Le Plan

impression : Art Et Caractère

licences : 1-1093793 2-1093794 3-1093795

**L'ÉQUIPE**

direction, programmation

Fabien Lhérisson

assistante de direction

Ghislaine Le Mèec

administrateur

David Sid

directeur technique

Jean-Noël Paquier

chargée de production

Jane Gray

chargé de communication

Guillaume Florin

chargée de l'action culturelle

Nathalie Martino

chargées de billetterie

Camille Roux & Marjory Agnel

réisseurs studios et accompagnement

Laurent Guignonnet & Maxime Bayet

# SEPT → DÉC

2017

14 SEPT 🎵) pop

SOIREE PRÉSENTATION  
DU TRIMESTRE  
+ PI JA MA

23 SEPT 🎵) rock-world-electro  
OPENING #3

AMADOU & MARIAM  
+ LAST TRAIN  
+ APPLES IN SPACE  
+ CHLOE LIVE

5 OCT 🎵) hip-hop

LARTISTE + 1<sup>re</sup> PARTIE

6 OCTOBRE 🎵) hip-hop  
VITAA + ЛОУКА

7 OCT 🎵) jazz

PING MACHINE PRÉSENTE  
UBIK + LAURE PERRUDIN

13 OCT 🎵) jazz mutant

GAEL HORELLOU  
& ARI HOENIG  
« NASTY FACTORZ » + XÀMAN

14 OCT 🎵) pop electro

L'IMPERATRICE  
+ DBFC + HOLYTWO

18 OCT 🎵) gouter-concert

LA DAME BLANCHE

19 OCT 🎵) scène locale

SCÈNE OUVERTE #13

21 OCT 🎵) open mic

LE C SHOW #7

10 NOV 🎵) blues/rock

THE WANTON BISHOPS  
+ FLAMENCO PUNK

14 NOV 🎵) jeune public

LILA ET LES PIRATES)

17 NOV 🎵) reggae

NAAMAN + TIWAYO "UNPLUGGED"

18 NOV 🎵) hip-hop

DISIZ LA PESTE + MELAN

23 NOV 🎵) world / rock blues  
dans le cadre du festival africolor

TINARIWEN  
+ JUPITER & OKWESS  
INTERNATIONAL

26 NOV 🎵) festival

YAMAHA DRUMS SHOW #2  
co-production avec yamaha france

30 NOV 🎵) rock - electro

ISAAC DELUSION + SIAU

2 DÉC 🎵) rock

BORN BAD RECORDS 10 ANS  
CHEVEU  
+ FRANÇOIS VIROT

JEUDI 7 DEC 🎵) scène locale

SCÈNE OUVERTE

9 DÉC 🎵) reggae dub

SOUND THE SYSTEM

15 DÉC 🎵) scene locale

LOCAL HEROES  
AVEC ORCHESTRE FRANCILIEN  
DES MUSIQUES AMPLIFIÉES

16 DÉC 🎵) hip-hop

KEBLACK  
+ ATHENA

f /leplan91

@leplan91

01 69 02 09 19

leplan.com

