



2015
AVRIL
MAI
JUIN



LE
PLAN

CONCERTS ■ RÉSIDENCES ■ STUDIOS

f /leplan91 @leplan91

01 69 02 09 19 leplan.com

1 av. Louis Aragon 91130 Ris-Orangis

EN VOITURE PAR L'AUTOROUTE A6

SORTIE :

GRIGNY – RIS-ORANGIS

Au 1^{er} rond-point, suivre
Ris-Orangis Centre.

Au rond-point suivant, prendre la
1^{re} sortie à droite, puis tout de suite
à gauche avenue Louis Aragon,
vous êtes arrivés au Plan!

PENSEZ AU COVOITURAGE !

www.covoiturage.agglo-evry.fr
www.covoiturage.fr (blablacar)
www.laroueverte.com
www.carpooling.fr

TRANSPORTS EN COMMUN

RER D :

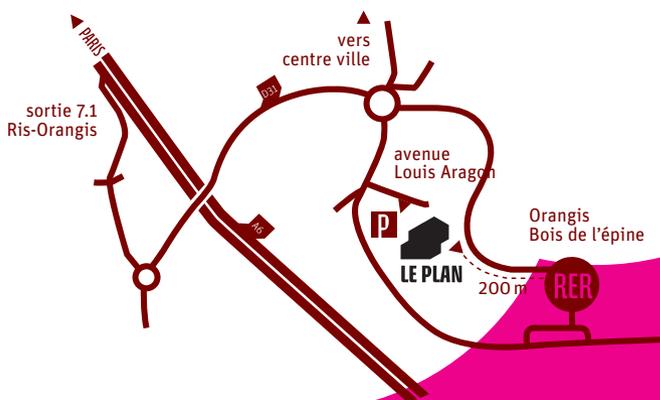
ORANGIS BOIS DE L'ÉPINE

De Paris - Gare de Lyon : 30 m.
Trains ZUPE, BUPE, ROPO
De Melun - Corbeil-Essonnes :
Trains JOPA, DOPA, VUPE, DUPE
Sortez de la gare RER par la sortie
des correspondances Bus TICE,
prendre à gauche.
Vous êtes arrivés au Plan!

BUS TICE

RIS-ORANGIS – BOIS DE L'ÉPINE RER

Bus : 404, 405, 406, 418



La musique, les nourritures spirituelles, c'est bien, mais ça ne nourrit pas son homme.
Le restaurant Le Bon Plan vous propose des nourritures terrestres à apprécier les soirs de concert... et le reste de la semaine!

Venez découvrir notre nouveau restaurant, le Bon Plan! Vous pourrez y trouver non seulement des burgers, des « planches » ou des salades mais aussi de la cuisine traditionnelle avec un menu varié comprenant entrée, plat, dessert.

HORAIRES D'OUVERTURE

lundi : 12h > 15h
mardi au samedi : 12h > 15h
et 19h > 22h30

Ouvert
tous les soirs de concert,
y compris le dimanche.

RESERVATIONS

01 60 48 58 40 / 09 67 07 58 40
ou par mail : lebonplan91@gmail.com

SOUL

x x x x 22-16-12 €

BETTYE LAVETTE US

LA
GRANDE
SALLE

1^{re} partie
JOHN MILK FR

jeudi
2 AVRIL 20 h



4
Son premier hit, elle l'enregistrait à seize ans. Mythe vivant de la soul américaine, **Bettye LaVette** a mené une carrière exemplaire qui a connu son apogée... dans les années 2000. Aujourd'hui, sa voix profonde se permet d'explorer d'autres territoires, comme le blues, le gospel ou le rock, tandis qu'elle s'approprie des chansons des Beatles, des Stones ou de Dylan. Un mythe juste intemporel.
Album : Worthy (ANTI, 2015)

Soul des années 60, funk des années 70, liberté afrobeat et sensibilité jazz... en terme d'influences et de palette de couleurs, le groupe lyonnais bénéficie des meilleurs atouts pour déclencher un tonnerre groovy au service de la voix de velours de **John Milk** qui cite Curtis Mayfield parmi ses maîtres. Lacté mais tout public.
Album : Treat Me Right (Underdog, 2015)

JOHNNY CLARKE JM

vendredi
3 AVRIL 20 h

REGGAE

x x x x 18-15-10 €

LA
GRANDE
SALLE

1^{re} partie
JAH 9 JM

À 60 ans, le natif de Kingston poursuit son rêve même pas utopique de marier le reggae de son île à un esprit vagabond et romantique. Sans jamais couper avec les racines de la Jamaïque où **Johnny Clarke** enregistra dans les années 70 avec le célèbre Bunny Lee, ni en oubliant d'honorer l'héritage de Bob Marley qu'il reprend généreusement.



5
Elle appelle son style du *jazz on dub* et ça lui va comme un gant. Née au début des années 80 en Jamaïque, Janine Cunningham alias **Jah9** rénove le reggae des anciens à coup de dancehall et de dub, avec comme modèles Billie Holiday et Nina Simone autant qu'Augustus Pablo et Sizzla.

Qui dit mieux ?

Album : New Name (2013)



samedi
4 AVRIL 20 h LA GRANDE SALLE

HOMMAGE À RORY GALLAGHER BANDS OF FRIENDS ^{UK}

GERRY MC AVOY - TED MC KENNA -
MARCEL SCHERPENZEEL + DAN AR BRAZ (GUEST)
+ PHILIPPE MÉNARD (CONFÉRENCE)

TWIN ARROWS ^{FR}



ROCK, BLUES

x x x x 18-15-10 €

L'histoire d'amour continue avec le bluesman irlandais. Disparu en 1995 peu après y avoir offert son dernier concert français, le Plan lui rendait hommage dans son adresse jusqu'en 2014. La génération qui lui a succédé se voit invitée à honorer son répertoire et à entretenir la flamme du blues et du hard rock du virtuose de la Stratocaster.

Tonifié par la voix ensorcelante d'Éléonore Michelin, le blues rock de la bande des cinq s'est répandu comme une trainée de poudre en France et en Europe. Des maîtres qu'il cite – des Doors à Jack White en passant par Nick Cave et David Lynch –, **Twin Arrows** garde une sauvagerie qu'il allie à une forte personnalité. Des flèches en plein cœur.



mardi
7 AVRIL 20 h

SINKANE ^{US}

SOUL

x x x x 10-8-5 €

LE CLUB

Né à Londres, Ahmed Gallab a suivi ses parents lors de leur retour au Soudan, puis pour s'installer aux Etats-Unis. Là-bas, musicien pour Caribou, Yeasayer ou Of Montreal, il forme le groupe **Sinkane** dont le métissage aboutit logiquement à un melting-pot où soul, krautrock, jazz et reggae fusionnent dans une même transe hypnotique. Album : Mean Love (DFA, 2014)

LES DÉCOUVERTES DE LA HALLE DU ROCK

LE
CLUB

ROCK, WORLD x x x x entrée libre
sur réservation au 01 60 02 09 19, dans la limite des places disponibles



vendredi
10 AVRIL 20 h

#2

MAÂT YATRA FR

Maât Yatra est un projet qui réunit cinq étudiants en musicologie à l'Université d'Evry : le groupe s'inspire de diverses musiques du monde en s'illustrant dans les musique tzigane, arabo-andalouse, et manouche. La volonté du groupe est d'avant tout, plonger l'auditeur dans un univers de voyage.



vendredi
12 JUIN 20 h

#3

LEARNED APES + VOSCOF FR

Learned Apes... À la fois savant et singe ... Savant dans cette recherche constante de nouveaux horizons musicaux, ne se limitant ni au dub, au rock, au hip-hop ou à l'électro, c'est un melting-pot de tous ses styles. Singe dans cet énergie sur scène et cette façon de concevoir la vie que **Learned Apes** évoque dans leurs morceaux, à la fois simple et d'une grande beauté, l'aspect animal de l'homme y est clairement évoqué.

Groupe aux sonorités mélodiques et au son sans concession, **Voscof** distille un rock puissant, porté par la voix grunge et percutante de son leader. Leur musique trouve sa source dans les multiples influences des 4 membres allant du grunge rock au punk en passant par le stoner, la fusion et le rock des seventies.



LA
GRANDE
SALLE

Yael Naim FR-ISR

POP, ROCK

x x x x 24-16-12 €

samedi
11 AVRIL 20 h

Totalement inclassable et c'est pour ça qu'on l'aime. Entre pop, soul, chanson et jazz, **Yael Naim** demeure la seule capable de reprendre Britney Spears, de remporter deux Victoires de la musique et d'enchaîner des hommages à Robert Wyatt ou Coil. Son retour sur scène pour son quatrième album constitue l'un des événements de l'année. Album: *Older (Tôt ou Tard, 2015)*

1^{re} partie HAROLD FR

Jeune artiste de l'Essonne en accompagnement au Plan, **Harold** parcourt beaucoup plus de distance quand il s'agit de parler musique. Reggae, pop et folk nourrissent son imaginaire voyageur qui embarque tantôt pour une party, tantôt pour un hamac sur une plage de Jamaïque. Entouré de son groupe chamarré et virevoltant, bien entendu.

LE
CLUB

A PLACE TO BURY STRANGERS ^{US}

ROCK

x x x x 10-8-5 €

Influencé par la noirceur des années 80 et le bruit des années 90, le trio new-yorkais concocte pourtant bien la bande-son de notre époque. Après plus de dix ans de carrière et quatre albums, pas question de lever le pied sur son noisy-rock ténébreux teinté de shoegazing et de psychédéisme. Quant à la scène, c'est là où **A Place to Bury Strangers** impressionne le plus.

Album : Transfixiation (Dead Oceans, 2015)

1^{re} partie
ZZZ NDL

Un organiste et un batteur chanteur : il n'en faut pas plus aux Néerlandais de **zZz** pour produire un raffut de tous les diables. Influencé par le krautrock, la techno et les musiques bruitistes, le duo revient enfin avec un nouvel album, le premier depuis 2009, où un long instrumental planant côtoie des titres plus énergiques. Toujours trippant.
Album : Juggernaut (Excelsior, 2015)

dimanche
12 AVRIL 18 h



1^{re} partie
HYBRID FR

Trio accompagné par le Plan, **Hybrid** se compose de Pierre Teyregeol à la guitare, Benoît Giffard au tuba et aux machines, et Maxime Zampieri à la batterie et aux machines. Jazz, hybride mais surtout, totalement connecté à tous les courants musicaux actuels.

Honoré parmi les 100 meilleurs du XX^e siècle à son instrument par le magazine Bass Player, le bassiste et contrebassiste **Avishai Cohen** affiche un CV des plus tortueux. Aux côtés de Chick Corea, le natif du nord de l'Israël a développé un style totalement unique, multipliant les expériences ouvertes aux vents jazz, world, classique, et israélo-latins. 45 ans et déjà, un monument.

Album : From Farkness (Razdaz, 2015)

mardi
14 AVRIL 20 h

AVISHAI COHEN TRIO ^{ISR}

LA
GRANDE
SALLE

JAZZ

x x x x 22-16-12 €





jeudi
16 AVRIL 14 h > 18

CONFÉRENCE ILLUSTRÉE B-GLOVE GANT INTERACTIF ET BEAT BOX AUGMENTÉE EZRA ET LA CIE ORGANIC ORCHESTRA

ARTS NUMÉRIQUES

x x x x entré libre

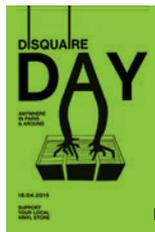
sur réservation au 01 60 02 09 19, dans la limite
des places disponibles

Le gant interactif est né de la réflexion du directeur artistique de la Cie Organic Orchestra - Ezra - pour le spectacle « Bionic Orchestra 2.0 ». Imaginé au départ comme un instrument de musique, « télécommande » d'effets (son, lumière, vidéo) dans le secteur du spectacle vivant, Ezra questionne aujourd'hui les multiples potentiels qui se cachent derrière cette innovation technologique. Dans la santé, la domotique, le jeu vidéo, les outils industriels et l'informatique collaborative. Grâce à des tableaux visuels et sonores, Ezra nous racontera les prémices du gant et essaiera de toucher du bout du doigt les rêves et applications futures.

samedi
18 AVRIL 18 h

DISQUAIRE DAY

Né en 2007, aux Etats-Unis et au Royaume Uni, le Disquaire day est une journée en faveur des disquaires indépendants, seuls porteurs d'une offre plurielle, humaine et à même de recréer le lien entre les artistes et le public. En France, de nombreux artistes y sont associés ; plus de 250 disquaires y participent et relayent 296 sorties de vinyles originaux. Le jour du « Disquaire day » est aussi l'occasion de multiples concerts et showcases dans toute la



EXPOSITION « 30 AFFICHES DISQUAIRES DAY »

x x x x entré libre

Cette exposition d'affiches, largement installée dans le hall du Plan, propose des regards croisés et des écritures multiples, contemporaines, sur nos rapports avec la musique, la consommation et les disquaires. 30 animations y sont également présentées.

Ces images ont été créées par les étudiants de l'ECV Paris (école de communication visuelle) dans le cadre d'un workshop animé par Arnaud Corbin.

Ces images ont été réalisées à l'invitation du Plan, en partenariat avec avec Le Disquaire day.

Voir le site : atelier-corbin.com/disquaireday

CLIN D'ŒIL
à 19h30
La musique
et les affiches :
une longue
histoire d'amour...
Gratuit.



16h ATELIER SCRATCH PAR DJ K-RAÏ

x x x x entré libre

sur réservation au 01 60 02 09 19, dans la limite
des places disponibles

Envie de porter vos plus beaux colliers bling bling et d'être enfin crédible derrière une platine ? DJ K-raï vous initiera aux techniques de Mix, Scratch et PassPass.

18h LE C.SHOW #2 « SPECIAL DISQUAIRE DAY »

Open mic. Open platines

x x x x entré libre

En partenariat avec le Service Jeunesse de la Ris-Orangis Open mic

Après la belle réussite de notre soirée « Le C Show #1 », Le Plan remet le couvert, avec cette fois en plus du traditionnel Open MIC ambiancé par DJJC Dalton et DJ Ze, le premier Open Platines du Plan. On t'invite toi et tes vinyles à venir participer et t'affronter avec d'autres DJ's sur ta propre sélection de morceaux. Performances, scratch, mix et battles seront au RDV. Pas de restriction de style musicale, juste du bon son ! Les vainqueurs selon la loi de l'applaudimètre se verront offrir une session d'enregistrement et de mixage au Plan ainsi que des tenues d'une marque de streetwear.

LE
CLUB

LURRIE BELL ^{US}

BLUES

x x x x 8 €

vendredi
17 AVRIL 20 h

Né il y a cinq décennies d'un père musicien, harmoniciste du grand Muddy Waters, **Lurrie Bell** vient de là, il vient du blues. A 7 ans, il apprend tout seul la guitare sur celle de papa, et dix ans plus tard, monte sur scène avec Willie Dixon. Aujourd'hui, il entretient toujours vigoureusement la flamme du blues de sa ville de Chicago qu'il allume sur toutes les scènes de la planète.

Album : Blues In My Soul
(Delmark, 2013)



RIVAL SONS ^{US}

LA
GRANDE
SALLE

1^{re} partie
LAST TRAIN ^{FR}

ROCK

x x x x 20-15-12 €

mercredi
29 AVRIL 18 h

Ces quatre Californiens représentent la preuve vivante que le rock a la peau dure. Biberonnés aux classiques (Doors, Led Zep, Deep Purple, Free...), les **Rival Sons** en offrent une lecture personnelle où la voix en fusion de Jay Buchanan coule sur un hard blues aux effluves psychédélique ou garage, en fonction de l'humeur. Avec une constante: la rage électrique qui les anime.

Album : Great Western Valkyrie
(Earache, 2014)

Cuir noir et jeans serrés, Jean-Noël (guitare et chant), Julien (guitare), Tim (basse) et Antoine (batterie) arrivent de Mulhouse et se revendiquent de la pop pour les mélodies, du blues pour sa noirceur. Les chansons de **Last Train** accrochent les sens par leur écriture nerveuse et leur fougue adolescente. Dernier sur le train, premier sur le rock.
EP : Cold Fever (2014)





BOUCHES DE LÀ^{FR}

DARONZ +
BOCA SENIOR

vendredi
8 MAI 20 h

CHANT, BEATBOXING

× × × × 5 €

Attention, immense association de bienfaiteurs du hip-hop ! D'un côté **Daronz**, quatuor de musiciens qui reprend a cappella des classiques du rap français.

De l'autre **Boca Senior**, quintet vocal spécialiste du human beatbox. Cet attelage cosmopolite livre un spectacle unique et revigorant, entre music-hall et stand up, entrecoupé d'anecdotes et de scènes théâtrales. Le hip-hop hexagonal ne pouvait rêver plus bel – et plus festif – hommage.

LE
CLUB

JC SATÀN

samedi
9 MAI 20 h

ROCK, TBC

× × × × 8–5 €

À Bordeaux, la solide tradition garage-rock se perpétue contre vents et marées atlantiques. Elle suinte encore des caves d'où émerge brillamment **JC Satàn**, quintet franco-italien lié au collectif Iceberg (Crane Angels, Botibol, Petit Fantôme...), qui chevauche un pur-sang bruyant, mal dégrossi, fiévreux et indomptable.

Du psychédéisme noisy lo-fi, mais high energy.

Nouvel album en 2015

PORTICO^{UK} PAVANE^{FR}

ROCK, BLUES

× × × × 8–5 €

En perdant le Quartet de son nom, **Portico** simplifie son identité et recentre le projet sur les trois membres restants.

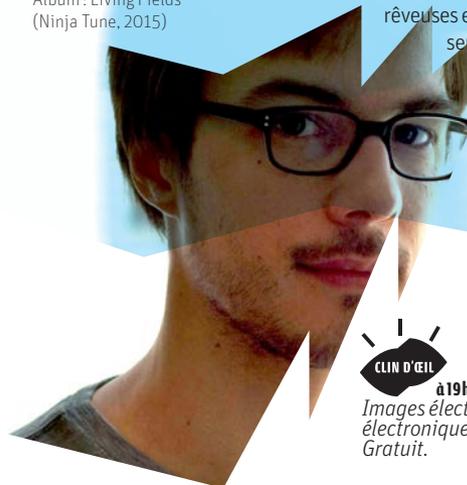
De l'électronique, les Londoniens gardent le meilleur en l'humanisant de bruits abscons, de textures organiques et d'instruments dont les sonorités sont retraitées par des machines. Une pop atmosphérique du troisième type par trois chic types.

Album : Living Fields
(Ninja Tune, 2015)

mardi
19 MAI 20 h

Sous le nom de **Pavane**, Damien Tronchot s'échappait en solo du groupe Thraces et s'illustrait vite par un remix de Rone. Alliant à merveille son passé de pianiste classique à son amour de l'électronique, il s'impose par une créativité et une maîtrise impressionnantes, avec des compositions rêveuses et célestes qui semblent flotter dans les airs.

EP : L'échappée EP
(Eumolpe, 2014)



à 19h30

Images électroniques / musiques
électroniques
Gratuit.

mercredi
20 MAI 20 h

GOÛTER CONCERT BANGKOK^{CA}

ROCK

× × × 4,5 €

LE
CLUB

« Quand je serai grand, je serai astronaute »... c'est so 2014. En 2015 le Plan entend bien créer des vocations de rock star, de DJ, de musicien torturé. Et pour ça quoi de mieux que de proposer aux enfants de découvrir ce que c'est qu'un vrai concert, un concert comme pour les grands où on est debout, où on danse, où on crie. Sauf qu'en prime on termine par un goûter ! Alors musique, copains et biscuits, c'est parti !

Bangkok, c'est un peu le rêve éveillé de chaque enfant, tour à tour petits chanteurs d'opéra, aventuriers à Madagascar à la recherche de saphirs, vendeurs de bijoux à Bangkok, musiciens en Afrique... Quand le rêve devient réalité, la musique devient magie. Chaque chanson de leur poppsychédélique est une invitation au voyage, parfaite pour tous les futurs explorateurs.

LA
GRANDE
SALLE

samedi
23 MAI 17 h

JEUNESSE POSITIVE

3^e édition,
présentée par Le Service Jeunesse
en partenariat avec Le Plan et Oser.
Cette année le thème est orienté sur
la thématique de la liberté d'expression.
Un CD est en cours de réalisation .

Tout au long de l'année, des jeunes rissois ont pu assister à des ateliers d'écritures de texte, de choix de musiques, de mise en place rythmique, d'enregistrements dans de vrais conditions de studio, avec Fabien Carbonaro, au Club Tremplin .

Le Projet Jeunesse Positive n'est pas uniquement un concert mais un réel projet pédagogique, qui rassemble, autour de l'esthétique musicale hip-hop / r'n'b / danse, des jeunes issus de tous les quartiers de la ville de Ris Orangis (Plateau, Réno, domaine de l'Aunette, Ferme du temple, place Chanoine boss, etc.).



CONCERT EMC

samedi
13 JUIN 20 h

× × × entré libre

En partenariat avec l'EMC (Ecole supérieure des métiers du son), le Plan a accueilli en résidence toute au long de l'année des groupes en développement suivi par les étudiants de l'EMC.
Ces résidences ont permis à chacun de s'approprier la scène, progresser techniquement et affiner sa démarche artistique. Cette soirée sera donc l'occasion de découvrir des jeunes talents aux projets novateurs sur scène et en coulisses...

BRAIN ZERO
AGUELENN
WONDERFLU
ELLAN ROAD
ALMOST WRONG
SIMON SAYS





LA GRANDE SALLE

samedi
30 MAI 20 h

YOUSSOUPHA^{FR}

Son hip-hop prône la paix et fustige le gangsta-rap mais Youssoupha sait manier les punchlines choc pour un discours concerné. À trente-cinq ans, le rappeur d'origine congolaise affiche un passé scénique impressionnant, de premières parties de poids lourds américains à des tournées mémorables en passant par un Stade de France pour la soirée Urban Peace 3.
Album : Négritude (2015, Bomayé Musik)

HIP-HOP

× × × × 12-10-5 €

STEEL PULSE^{UK}

REGGAE

× × × × 24-16-12 €

En 1978 sortait *Handsworth Revolution*, premier album du groupe formé à Birmingham dans le quartier de... Handsworth. Né en plein punk britannique, **Steel Pulse** n'a eu de cesse de balancer un reggae engagé et revendicatif qui lui vaudra un respect quasi-universel. Il revient pour un concert exclusif où la relecture de ce disque mythique sera suivie d'une belle salve de classiques.

jeudi
4 JUIN 20 h
LA GRANDE SALLE

1^{re} partie
DJ YENDE



ROCK MÉTISSÉ WORLD

× × × 18-15-10 €

LINDIGO FEAT YAROL POUPAUD & FIXI MOH KOUYATÉ THE AFROCKERZ CA

samedi
27 JUIN 20 h

Ils débarquent de la Réunion et leur musique se régale de la situation idéale de leur île. Adepte du maloya, ce chant hérité des esclaves africains, le groupe **Lindigo** croise des influences créoles, malgaches et africaines pour un groove funky et bouillonnant, respectueux des racines mais furieusement contemporain.

Nouvel album à paraître en 2015.

Né en Guinée, **Moh! Kouyaté** adopte la France en 2007 mais son passeport accumule les tampons tant il a donné de concerts. Ce guitariste prodige chante de sa voix griotte le bonheur et les drames de la vie, l'exil et l'espoir, sur un groove ultra-dansant où la tradition mandingue épouse blues, jazz et rock.

L'écouter c'est l'adopter.

Album : Loundo (Foli Son, 2015)

L'afrobeat, le guitariste Julien Raulet s'y est frotté, avec Tony Allen et au sein de ses groupes Fanga et Vaudou Game. Avec ses comparses **d'Afrockerz**, comptant un chanteur slammeur venu de Chicago, c'est comme si Fela jammait avec les Talking Heads dans un club de Minneapolis : rock, soul et funk à tous les étages.

Album : The Afrockerz (Buda Musique, 2014)

les résidences artistiques

Un concert ça ne s'improvise pas : ça se travaille, ça se construit. Pour faire naître l'étincelle que le public découvrira sur scène, pour aider les musiciens dans leur processus de création, le Plan accueille toute l'année des artistes en résidence, qu'ils soient émergents ou des grands noms des musiques actuelles. Pour une journée ou une semaine, les scènes du Plan deviennent leur terrain de jeu.

l'artiste associé

Un artiste de renommée sera associé pendant un an à la vie du Plan. Il transmettra son savoir-faire et accompagnera les différentes activités du lieu : concerts, résidences d'artistes, enregistrement, accompagnement des groupes, formation professionnelle et action culturelle en direction de publics divers.

1ER ARTISTE ASSOCIÉ

YAROL POUPAUD

Multi-instrumentiste, Yarol Poupaud est un musicien professionnel expérimenté, à la fois guitariste du groupe FFF et guitariste et directeur musical de Johnny Halliday, bassiste de Winston McAnuff ou batteur pour Adrienne Pauly. En outre, il a créé son propre projet rock - Black Minou, avec son frère Melvil et compose des musiques de films (dont Carlos, d'Olivier Assayas).

LES GROUPES

EN RÉSIDENCE SCENTIQUE

AVRIL / JUIN 2015

The Avener, Bouche de là (Daronz, Bocar Senior), Youssoupha, Ezra, Hybrid.





groupes locaux accompagnés

■ HYBRID

Transe jazz et musique électronique
Benoit Giffard, trombone ;
Pierre Tereygeol, guitare ;
Maxime Zampieri, batterie
soundcloud.com/stone-bone-jr

■ COTTON BELLY'S

voix soul et sensibilité folk
cottonbellys.com

■ TEA CUP MONSTER

power trio rock
teacupmonster.com

■ LADYLIKE DRAGON

mélodies pop et puissances blues - garage
ladylikedragons.com

■ MALONE

rap instrumental raffiné
maloneofficiel.com

■ HAROLD

soul-folk habité chanté en français
facebook.com/official.harold

■ LoG

Transe électro
Matthieu Souchet, batterie ;
Romain Gaudiche, machines

concerts hors les murs

Pour les curieux, les mélomanes et même pour les autres, le Plan s'invite là où ne l'attend pas pour vous faire découvrir sa programmation et les groupes qu'il soutient.



SAMEDI 9 MAI – 16 H

JC SATAN

Conservatoire Albéric Magnard d'évry
Venez découvrir la face cachée du groupe de garage le plus excitant du moment. Adieu guitares électriques, bonjour duo acoustique. JC Satan comme vous ne les avez jamais vus !



SAMEDI 30 MAI – 16 H

COTTON BELLY'S

Médiathèque de l'Agora
Petit protégés du Plan qui les accompagne dans leur développement, les Cotton Belly's sèment quelques graines de modernité aux pieds des racines du Blues.



actions culturelles

GOUTER CONCERT

« Quand je serai grand, je serai astronaute »... c'est so 2014. En 2015 le Plan entend bien créer des vocations de rock star, de DJ, de musicien torturé. Et pour ça quoi de mieux que de proposer aux enfants de découvrir ce que c'est qu'un vrai concert, comme pour les grands, où on est debout, où on danse, où on crie. Sauf qu'en prime on termine par un goûter ! Alors musique, copains et biscuits, c'est parti !

Bangkok, c'est le rêve éveillé de chaque enfant, tour à tour petits chanteurs d'opéra, aventuriers à Madagascar, vendeurs de bijoux à Bangkok, musiciens en Afrique... Quand le rêve devient réalité, la musique devient magie. Chaque chanson de leur pop psychédélique est une invitation au voyage, parfaite pour tous les futurs explorateurs.

18 AVRIL

DISQUAIRE DAY

Parce que les mp3 sont sans âme, le vinyle revient en force. Né en 2007, aux Etats-Unis et au Royaume Uni, installée en France depuis 4 ans, le Disquaire day est une journée spéciale en faveur des disquaires indépendants à laquelle se sont associés de nombreux artistes. Cette année le Plan lui ouvre ses portes : concerts, expo, conférences. Quand le disque est à l'honneur c'est au Plan que ça se passe !

30 AFFICHES DISQUAIRES DAY

est une exposition d'affiches et d'animations créées par les étudiants de l'ECV Paris (école de communication visuelle) pendant le work-shop d'Arnaud Corbin. Largement installée dans le hall du Plan, l'expo propose des regards croisés et des écritures multiples, contemporaines, sur nos rapports avec la musique, la consommation et les disquaires. **CLIN D'ŒIL** conférence
La musiques et les affiches : une longue histoire d'amour...

informations réservations

Estelle Lacaud,
chargée des actions culturelles
estelle.lacaud@agglo-evry.fr
01 69 02 79 45

chorale du Plan



Votre salle de bain est votre salle de concert ? Votre micro est une brosse à cheveux ? Il est temps que ça change !

Alors venez rejoindre la chorale du Plan. Que vous soyez plus proche des 17 ou des 77 ans, que vous soyez débutant ou aguerri, la scène de Plan vous attend deux fois par mois pour 3h de folie. Encadrée par D' de Kabal, cette chorale vous fera revisiter à capella les standards du hip hop, dans le partage et la bonne humeur. Première séance le 24 mars. Gratuit

conférences formations

➔ MERCREDI 8 AVRIL – 19 H 30

TREMPAINS,

AIDES ET DISPOSITIFS.

“Help, I need somebody, help”.
Si même Les Beatles ont parfois eu besoin d'un petit coup de pouce pourquoi vous ? Une jeune groupe bourré de talent mais encore dans l'ombre refuseriez un peu d'aide ? À vous les subventions, les tremplins de banques et de boissons anisées, les dispositifs de repérage, les groupes, l'argent, la célébrité!!! Bon je m'emballer un peu mais l'idée est là. Thomas Bonardi, manager chez Bellevue Music, vous proposera un état des lieux des dispositifs disponibles pour enfin atteindre ce public qui ne demande qu'à vous connaître.
Gratuit.

➔ MERCREDI 13 MAI – 19 H 30

LES LABELS ET MAISONS DE DISQUE

Le disque est mort, vive le disque ! ...et les labels indépendants continuent de sortir des bijoux, et les maisons de disques ne comptent pas nous laisser danser sur leurs cendres. Pour mieux comprendre leur rôle, leur fonctionnement et ce qu'ils peuvent vous apporter, Thomas Bonardi, manager chez Bellevue Music décryptera pour vous tous les mystères du monde du disque.
Gratuit.

CLIN D'ŒIL

Quand l'Histoire de l'Art s'invite aux concerts !

Bowie chantait Warhol, les Modern Lovers Pablo Picasso, et le Plan invite Franck Senaud à vous faire découvrir les liens qui peuvent unir musique et arts visuels. Mieux qu'une bière avant un concert : une bière ET une conférence ! Sur une sélection de concerts au Club, pour les férus d'art comme pour les novices, le Plan vous invite à ouvrir les yeux !

➔ SAMEDI 18 AVRIL – 19 H 30

La musique et les affiches : une longue histoire d'amour...

➔ MARDI 19 MAI – 19 H 30

Images électroniques / musiques électroniques
Gratuit.



visites

Au plan les coulisses ne sont pas réservées aux artistes : nous proposons aux groupes, scolaires ou non, de venir découvrir l'envers du décor, des loges à la console, de la salle aux studios. Grâce à une visite commentée et en présence d'artistes, les métiers de la musique n'auront plus de secrets !

➔ SAMEDI 28 MARS – 14 H 30

TREMPAIN LYCÉEN

En partenariat avec l'association *Do the right thing*, le Plan accueillera un tremplin de chant lycéen parrainé par Disiz et Axel Tony. Ne rater pas l'occasion de venir applaudir et encourager les stars de demain !



informations
réservations
01 69 02 18 01
studios.leplan@agglo-evry.fr

les studios

Le plan est doté d'un espace « Studios », lieu de vie et de création pour les musiciens locaux, amateurs, préprofessionnels ou professionnels. Le Plan vous propose 2 studios de répétition indépendants et à l'acoustique optimisée. Un grand studio de 40 m² et un petit studio de 30 m². Ils sont équipés de :
- backline (batterie, ampli pour guitares, basses et claviers).
- système de diffusion (console, micros voix, effets et moniteurs).
Une régie de qualité professionnelle vous permet la réalisation de tous vos projets d'enregistrement et d'habillage sonore : album, Ep, maquette, live, sound design.

LES STUDIOS DE REPETITION

Horaires d'ouverture :
mercredi 14 h >>> 22 h
jeudi & vendredi 18 h >>> 22 h
samedi & dimanche 14 h >>> 22 h

➔ LA CARTE « STUDIOS »

La carte d'abonnement studio permet d'obtenir le tarif réduit pour toutes vos heures de location.

Prix à l'année, de date à date :

tarif plein : 10 €

tarif réduit : 6 €

moins de 26 ans, habitants de l'Agglo (Évry, Courcouronnes, Bondoufle, Lisses, Ris-Orangis, Villabé), chômeurs non-imposables, personnes à mobilité réduite.

➔ STUDIOS DE RÉPÉTITIONS

forfait	tarif plein	tarif réduit
1h	12 €	7 €
10h	95 €	60 €
20h	190 €	110 €
30h	260 €	160 €
40h	350 €	220 €
50h	460 €	290 €

➔ STUDIOS D'ENREGISTREMENT
tarifs sur demande

billetterie

HORAIRES D'OUVERTURE

- les mercredis de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h.
- les soirs de concert, au guichet, pour le concert du jour.
- samedis, les jours de concert, de 16h à 18h

OU ACHETER VOS BILLETS ?

- ➔ sur www.leplan.com et sur le facebook du Plan
- ➔ via internet sur tous les réseaux habituels (Fnac, Ticketnet, Digitick)
- ➔ au guichet de la billetterie du Plan, en prévente sans frais de location
- ➔ au 01 69 02 09 19, du mardi au vendredi (paiement par CB)
- ➔ chez les distributeurs partenaires (Fnac, Carrefour, Cultura, etc.) avec frais de location

LES DIFFÉRENTS TARIFS

Les tarifs annoncés dans cette plaquette sont catégorisés ainsi : tarif plein - tarif abonné - tarif réduit

* Tous nos tarifs sont indiqués hors frais de location. Nous ne sommes pas responsables du montant prélevé en sus par les réseaux distributeurs.

JEUNE PUBLIC

4,50 € tarif unique pour toute personne achetant une place pour un spectacle labellisé « Spectacle jeune public »

informations réservations

du mardi au vendredi
10 h à 13 h et 14 h à 18 h
Contact : Camille Roux
billetterie.leplan@agglo-evry.fr
01 69 02 09 19

LES TARIFS RÉDUITS

- Bénéficiaires du tarif réduit :
- > Jeunes de moins de 18 ans (une pièce d'identité pourra être demandée)
 - > Étudiants scolarisés sur la CAECE (sur présentation de la carte étudiant en cours de validité)
 - > Groupes de plus de 10 personnes réunis sous l'égide d'une entité juridique (association, collectivité, CE)
 - > Détenteurs de la carte "Imagin' R Bons Plans" (sur présentation de la carte en cours de validité)
 - > Détenteurs de la « Carte Jeune » par Yatou91.fr (sur présentation de la carte en cours de validité)
 - > Bénéficiaires du RSA (sur présentation d'un justificatif officiel de moins de 3 mois)
 - > Demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif Pôle Emploi de - de 3 mois)
 - > Personnes à mobilité réduite (sur présentation d'une carte d'invalidité)
 - > Élèves sonorisateurs de l'école EMC (sur présentation de la carte EMC)
 - > Musiciens répétant à la Halle du Rock d'Évry (sur présentation de la carte)
 - > Élèves des conservatoires essonnais (sur présentation de la carte en cours de validité)
 - > Musiciens et groupes sélectionnés par Rézone dans le cadre du dispositif "Grand Bain"
 - > Musiciens détenteurs de la carte STUDIOS du Plan

Gratuité pour les accompagnateurs des personnes titulaires de l'allocation Adulte Handicapé dont la Carte d'Invalidité comporte la mention « besoin d'accompagnement » (1 accompagnateur), à la condition d'être préalablement inscrits
01 69 02 09 19
billetterie.leplan@agglo-evry.fr

ABONNEZ-VOUS AU PLAN

La carte « abonné »

Tarif unique : 10 €
Elle est nominative, valable un an de septembre à juin.
Elle donne droit à de nombreux avantages :

- ➔ le tarif abonné sur tous les concerts.
- ➔ un concert gratuit chaque trimestre
- ➔ réservez vos places par téléphone ou par mail et réglez le soir du concert.
- ➔ recevez le programme trimestriel à votre domicile et une compilation de la programmation.
- ➔ profitez du vestiaire gratuit les soirs de concert.

Nous n'effectuons pas les créations ou renouvellements des abonnements les soirs de concerts.

PARRAINAGE

Si vous amenez au moins 2 autres spectateurs à s'abonner, vous bénéficiez d'une place supplémentaire au tarif abonné sur chaque concert, pour la personne de votre choix !

Je souhaite m'abonner au Plan
Je joins mon formulaire et le règlement de 10 € par chèque à l'ordre de « Régie Le Plan »

nom _____
prénom _____
adresse _____

tél. _____

@ _____

Abonnés du Plan qui êtes-vous ?

Pour nous aider à mieux vous connaître, merci de répondre à quelques questions :

Quelle est votre tranche d'âge ?

- de 18 ans
- 18 - 30 ans
- 30 - 45 ans
- 45 ans et +

Comment avez-vous connu le Plan ?

- bouche à oreille
- site internet du Plan
- réseaux sociaux
- affichage urbain
- autre : précisez.....

Quels types de musique écoutez-vous ?

- pop/rock
- électro
- hip-hop
- reggae
- soul/jazz
- blues
- autre : précisez...

Ce formulaire et le règlement de la carte (10 €) doivent être déposés au guichet de la billetterie les soirs de concert ou envoyés au Plan, Service Billetterie, 1 av. Louis Aragon 91130 Ris-Orangis

La carte d'abonnement sera envoyée par courrier dès réception du formulaire et du règlement. L'abonné devra insérer une photo (obligatoire) sur sa carte.

Crédits Photos

le bon plan
© Christian Dao
Betty Lavette
©Carol Friedman
John Milk
©Thomas O'brien
Band Of Friends
©Nathalie Ribière
Maât Yatra
©Dg
Yaël Naïm
©Isabelle Chapuis
Avishai Cohen
© Youri Lenquette
Lurie Bell
© Kurt Swanson, Paul Natkin
Jc Satan
© Greg Calvache, Isadora Tripodo
Portico
© Fabrice Bourgelle
Pavane
© Camille Jouin & Mioshe
Youssoupha
©Fifou
Simon Says
©Jeremy Toix
Lindigo
©Gilles Guerlet
Moh Kouyate
©Hugues Anhès
The Afrorockers
©Arno Weil

L'ÉQUIPE

directeur-programmateur
Fabien Lhérisson
assistante de direction
Ghislaine Le Meec
directeur technique
Georges Moya
administrateur
David Sid
chargé de communication
Guillaume Florin
assistant de communication
Maxime Legras
chargée de production
Dorothee Nevil
chargée des actions culturelles
Estelle Lacaud
régisseur général
Emmanuel Perez
billetterie
Camille Roux
régisseurs des studios & accompagnateurs des pratiques
Laurent Guigonet, Arthur Patissier
responsable des bars
Gérald XXXXX
régisseur son
Benjamin Feuillade
régisseur son retours
Jean-Yves Demongeot
régisseur plateau
Franck Escot
régisseur lumières
Sébastien Morelle
régisseur lumières (club)
Maxime Pillard

conception graphique
atelier Corbin
textes
le Plan et Pascal Bertin
Impression Edgar
licences 1-1070228,
2-1043206, 3-1043207

Le Plan est une salle de musiques actuelles de compétence communautaire, qui dispose d'une salle de concerts de 830 places, d'un club de 150 places, de 2 studios de répétition, d'une régie d'enregistrement, d'un pôle ressources et d'un restaurant, « Le Bon Plan ».



AVRIL MAI JUIN

JEUUDI 2 AVRIL ✕ soul
BETTY LAVETTE
+ JOHN MILK

VENDREDI 3 AVRIL ✕ reggae
JOHNNY CLARKE + JAH 9

SAMEDI 4 AVRIL ✕ rock, blues
HOMMAGE À RORY GALLAGHER
BANDS OF FRIENDS
TWIM ARROWS

MARDI 7 AVRIL ✕ soul
SINKANE

VENDREDI 10 AVRIL ✕ rock, world
LES DÉCOUVERTES DE
LA HALLE DU ROCK #2
MAÂT YATRA

SAMEDI 11 AVRIL ✕ pop, rock
Yael NAIM + HAROLD

DIMANCHE 12 AVRIL ✕ rock
A PLACE TO BURY
STRANGERS + ZZZ

MARDI 14 AVRIL ✕ jazz
AVISHAI COHEN TRIO
+ HYBRID

JEUUDI 16 AVRIL ✕ conférence
LE GANT INTERACTIF
EZRA + ORGANIC ORCHESTRA

VENDREDI 17 AVRIL ✕ blues
LURRIE BELL

SAMEDI 18 AVRIL ✕ soul
DISQUAIRE DAY
EXPOSITION « 30 AFFICHES »
+ ATELIER SCRATCH / DJ RAI
+ LE C.SHOW #2

MERCREDI 29 AVRIL ✕ rock
RIVAL SONS

VENDREDI 8 MAI ✕ chant, beatbox
BOUCHES DE LA
DARONZ + ROCA SENIOR

SAMEDI 9 MAI ✕ rock, TBC
JC SATAN

MARDI 19 MAI ✕ rock, blues
PORTICO + PAVANE

SAMEDI 9 MAI ✕ rock, TBC
JC SATAN + JAH 9

SAMEDI 16 MAI ✕
ÉVRY. TREMLIN
FÊTE DE LA MUSIQUE

MERCREDI 20 MAI ✕ rock
CONCERT GOÛTER
AVEC BANGKOK

SAMEDI 23 MAI ✕
JEUNESSE POSITIVE

SAMEDI 30 MAI ✕ hip-hop
YOUSSOUPHA

JEUUDI 4 JUIN ✕ reggae
STEEL PULSE + DJ YENDE

VENDREDI 12 JUIN ✕ rock, world
LES DÉCOUVERTES DE
LA HALLE DU ROCK #3
LEARNED APES + VOSCOF

SAMEDI 13 JUIN ✕
CONCERT EMC

DIMANCHE 21 JUIN ✕ hip-hop
FÊTE DE LA MUSIQUE

SAMEDI 27 JUIN ✕ rock, world
THE AFROROCKERZ
+ MOH! KOUYATÉ
+ LINDIGO

f /leplan91 @leplan91

leplan.com

01 69 02 09 19